

TECNICAS BASICAS DE AEROGRAFIA LECCION 1

Materiales necesarios para completar esta leccion:

Aerografo de doble accion

Manguera de aire

Compresor o Tanque CO2

Pad para pintar (NewsPrint) (Hojas, block de hojas)se venden en casas de hobby, el mas grande que consigas.

Pintura negra para aerografo

Atril, para sostener el pad de hojas, el trabajo es mas facil si esta parado.



Por favor, utiliza pinturas lista para aerografo cuando estas aprendiendo. Tu aprenderas mas rapido y disfrutaras mas si no tienes que lidiar con pinturas dificiles de utilizar. DR Ph Martins o Golden Airbrush Colors son las mejores para utilizar en artesanias, pintura sobre tela hobby, luego de aprender lo basico esta bien que utilices cualquiera.

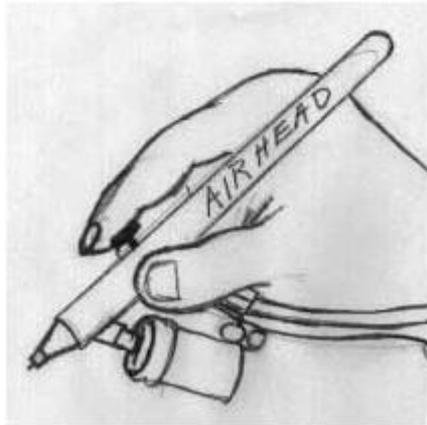


Relajate y diviértete con estos ejercicios, haciendolos entrenas tu mente y dedos controlando esta herramienta llamada aerografo.

Sostiene tu aerografo muy parecido a como sostienes una lapicera, pero con tu dedo indice en la punta del gatillo, como en la foto de abajo.

Puedes decorar tu aerografo como quieras, debes sentirlo confortable en tu mano, no lo sostengas muy fuerte, relajate. Tanto tu mano como la parte

superior de tu cuerpo debe estar relajado. Por ahora solo sostiene el aerografo perpendicular a la superficie donde vas a pintar.



Con un aerografo de doble accion presionando el gatilo te da aire, soltandolo te manda pintura, haz ambos para obtener aire y pintura. Cuando estes pintando siempre deja muy poco aire en el gatillo, el aire siempre esta presente.

Lo primero que haremos es pintar una line simple atravez de la pagina. Manteniendo tu muñeca rigida mueve el aerografo con tu mano y mantiene rigida la parte superior de tu cuerpo al igual que tu muñeca. Usa ambas manos para mantener firme el aerografo cuando lo mueves a lo largo del papel. AIRE PRIMERO Y EMPIEZA A MOVER EL AEROGRAFO; ENTONCES APLICA COLOR

Utiliza estas intrucciones:

1. AIRE
2. SUELTA GRADUALMENTE EL GATILLO PARA QUE VENGA LA PINTURA
3. PRESIONA EL GATILLO PARA REDUCIR EL FLUJO DE PINTURA
4. SIGUE ATRAVEZ DE LA HOJA

Es mejor aprender a dejar el aire salir, el dedo siempre manteniendo abajo el gatillo, siempre salvo en las pasadas. Tu descubriras que el tamaño, el ancho de la linea que estas pintando es directamente afectada por la distancia de la punta del aerografo hasta el papel. Mas cerca este del papel mas pequeña y fina sera la linea.

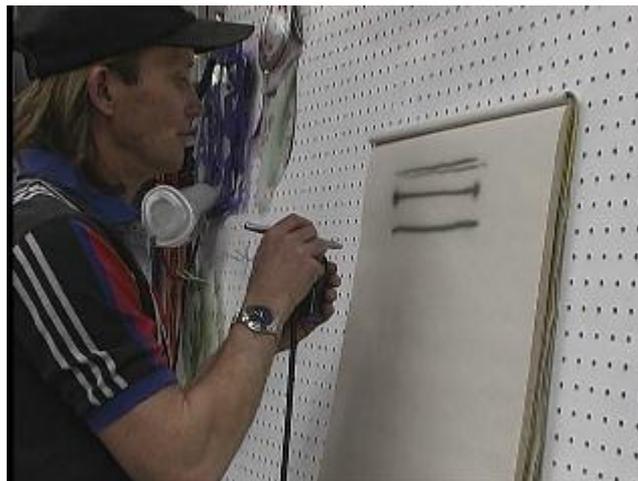
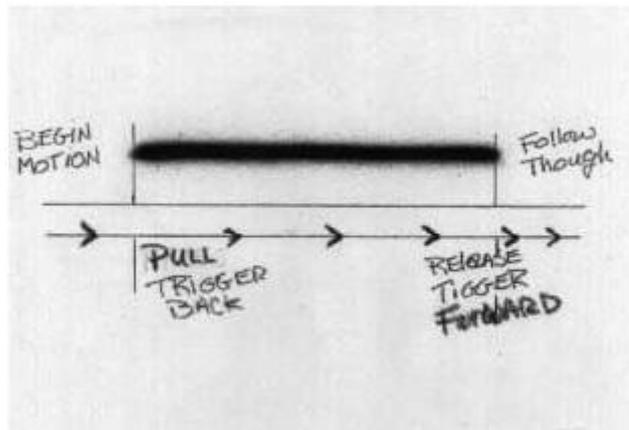
Cuanto mas lejos este de la hoja el aerografo mas gruesa sera la linea.

Lineas: ahora pinta lineas pequeñas, derechas atravez de la pagina, aproximadamente 3 o 4 pulgadas de largo. Aire fluyendo, comienza a mover el aerografo entonces aplica pintura tanto como estes cerca del final de la linea

empieza a presionar el gatillo disminuyendo el flujo de pintura y sigue solo con el aire encendido.

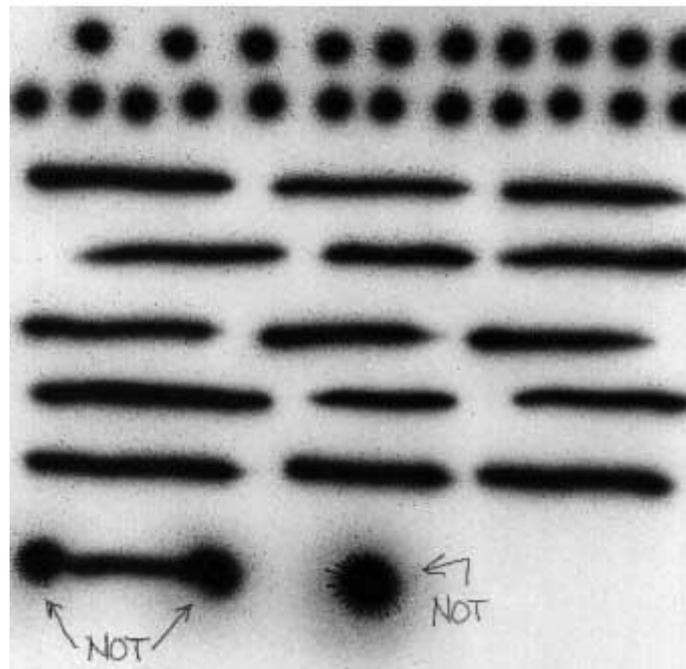
Cuando vas de una línea a la siguiente, mantiene el aire encendido.
AIRE PRIMERO ENTONCES EMPIEZA MOVIENDO EL AEROGRAFO;
ENTONCES APLICA COLOR

Has varias paginas con estas líneas tratando de mantenerlas tan derechas como sea posible atravez de la pagina.

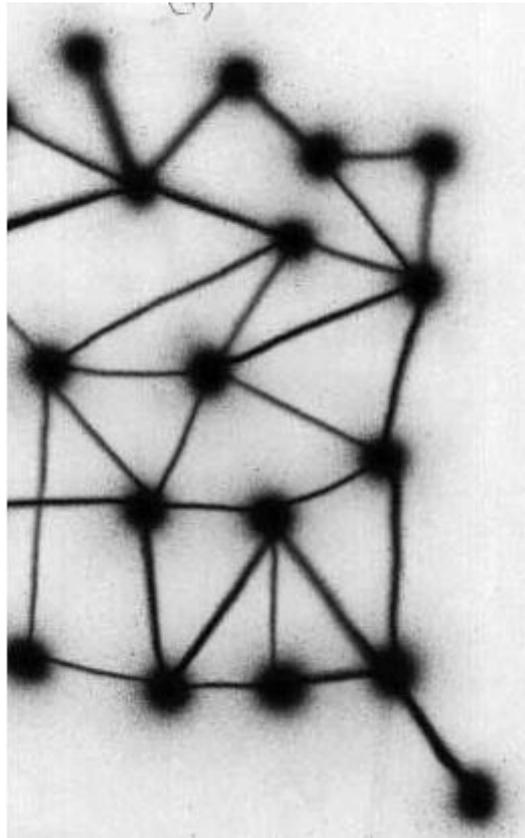


Ahora que has dominado las líneas rectas vayamos a los PUNTOS.

Nuevamente llenando de nuevo a lo largo del papel haz pequeños puntos de manera uniforme. Con el aerógrafo perpendicular al papel (1) el aire (2) suelta atrás en el gatillo un poco haciendo un punto redondo (3) puja el gatillo para detener el flujo de pintura (4) aire todavía fluyendo mueve un poco hacia la derecha y haz tu proximo punto. Ve a lo largo del papel de una manera lenta. Haz varias paginas asi hasta que te sientas comodo realizando estos puntos.



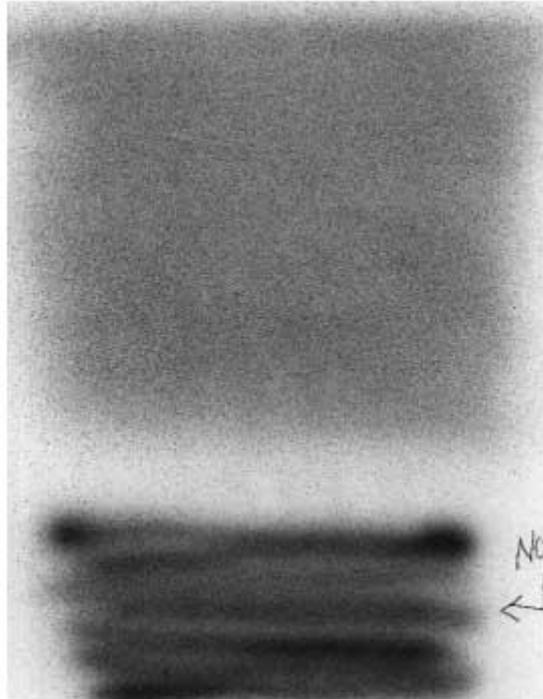
Bien, ya haz dominado los puntos y las líneas, ahora pongamos las líneas y los puntos juntos. Pinta pequeños puntos en toda la página, no siguiendo ningún orden, en cualquier parte, ahora conéctalos con líneas finas. Con el aire encendido todo el tiempo, salvo entre líneas, pinta de un punto al otro, para en cada punto antes de seguir con el próximo. Sigue pintando de un punto a otro, no cambies la forma del punto cuando avanzas. Nuevamente descubre cómo la distancia desde la punta del aerógrafo hasta el papel afecta la línea que tu pintas. Cerca – línea pequeña y fina, Lejos línea grande y ezfumada.



Ahora trabajaremos las técnicas de sombreado con aerografo.

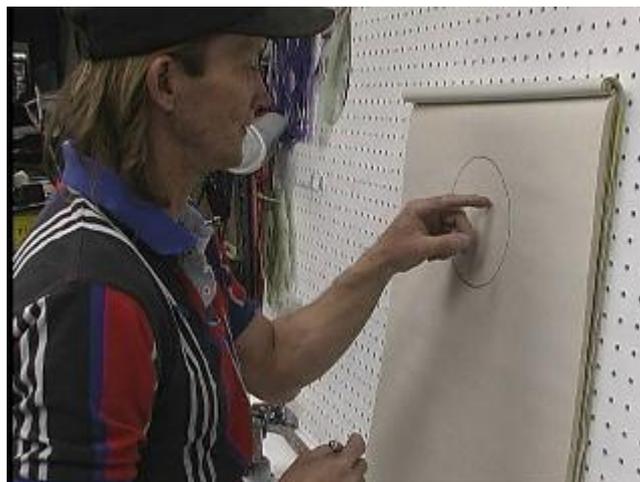
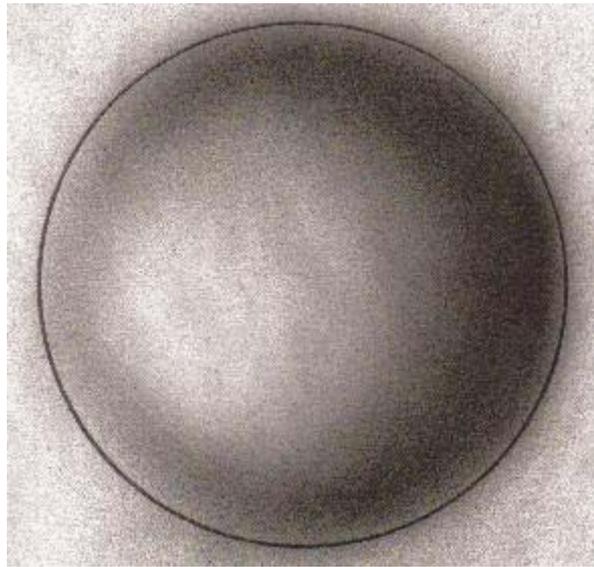
Empezaremos desde el lado izquierdo de la hoja con la punta de la pistola varias pulgadas desde la superficie de la hoja. Comienza moviendo el aerografo firme a lo largo del papel y aplica color muy ligeramente como vas avanzando. Recuerda empezar a mover el aerografo con aire fluyendo, entonces presiona el gatillo muy gentilmente para palicar color, tanto como estes cerca del lado opuesto del papel ve presionando el gatillo nuevamente para que el color deje de salir y fluya solo aire. Ahora con el aire saliendo vuelve al lado izquierdo de la hoja y comienza nuevamente. Tu meta es tener

un buen sombreado de color todo el camino y hacia abajo en la hoja de papel, sin marcas de empezar o terminar el renglón.



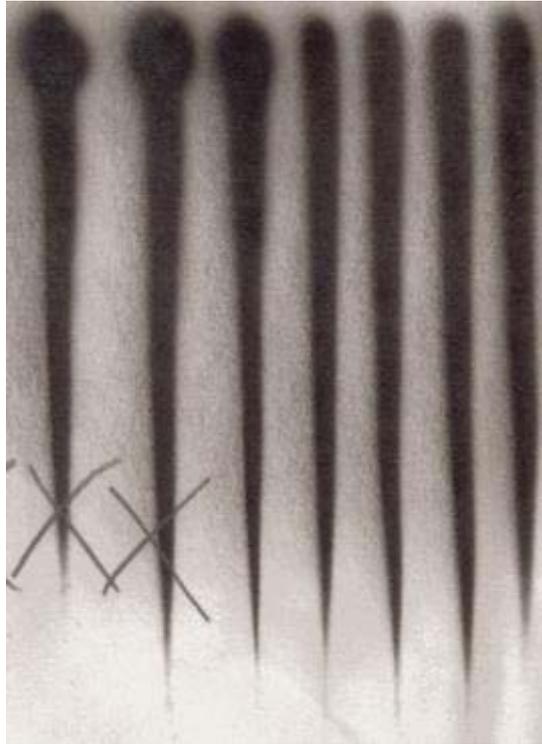
Ahora pon a trabajar tus habilidades de sombreado con este círculo. Primero considera cual va a ser la dirección de la fuente de luz entonces aplica el sombreado como la fuente de luz indica. Apuntando con la pistola hacia el centro del objeto puedes contener la mayoría del spray sobre el círculo. Asegurate de seguir el contorno de la figura, en este caso un círculo. No trates de sombreado el círculo llenando derecho a lo largo del círculo, pero dentro del contorno. Llenando derecho a lo largo del círculo producirá una pelota llana en la hoja, no un lindo círculo con aspecto redondo. Imagínalo como una pelota, y trata de traerla a la vida con tu aerógrafo. Pon tus habilidades de sombreado

para trabajar también en otros objetos. Un libro para colorear de niños es perfecto para probar tus habilidades en sombreado.

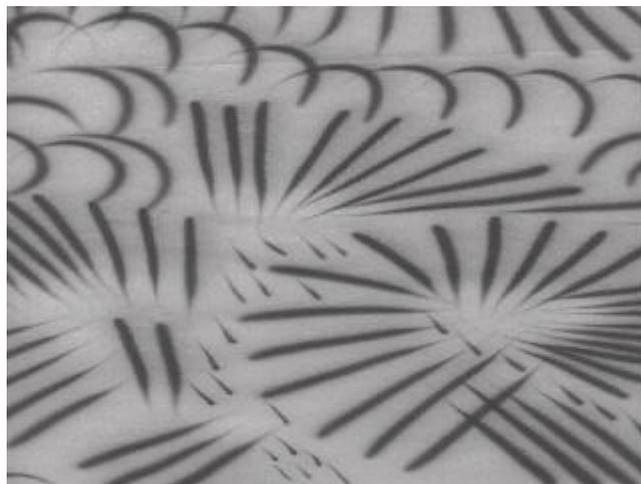
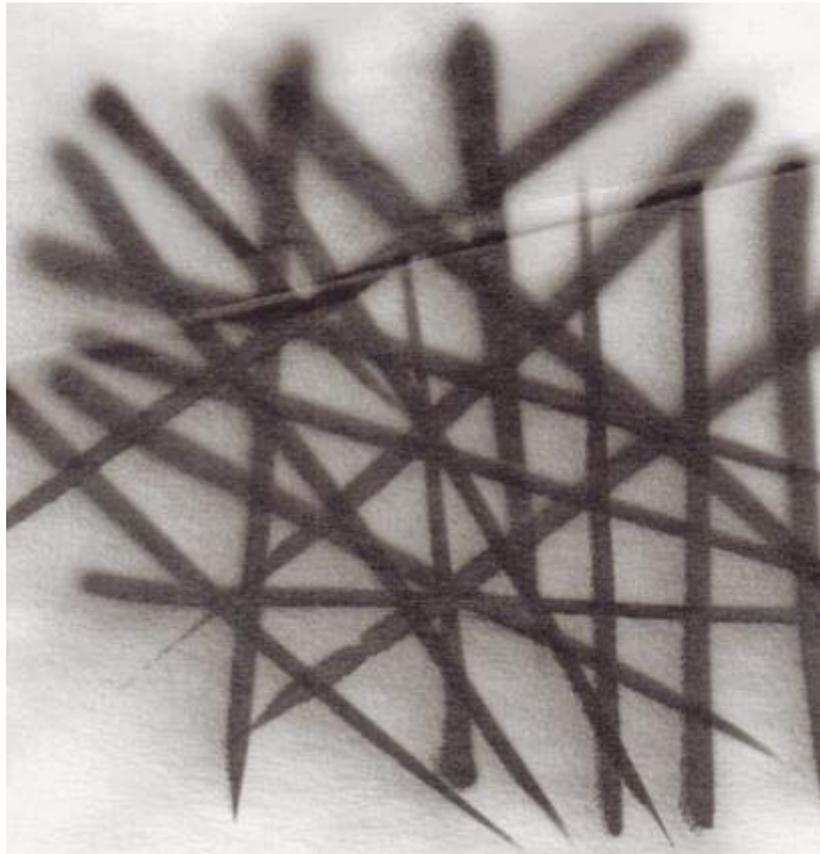


La daga es la próxima. Descubrirás que la daga es una habilidad muy útil, haciendo pelo por ejemplo o haciendo letras. La daga desde un punto muy

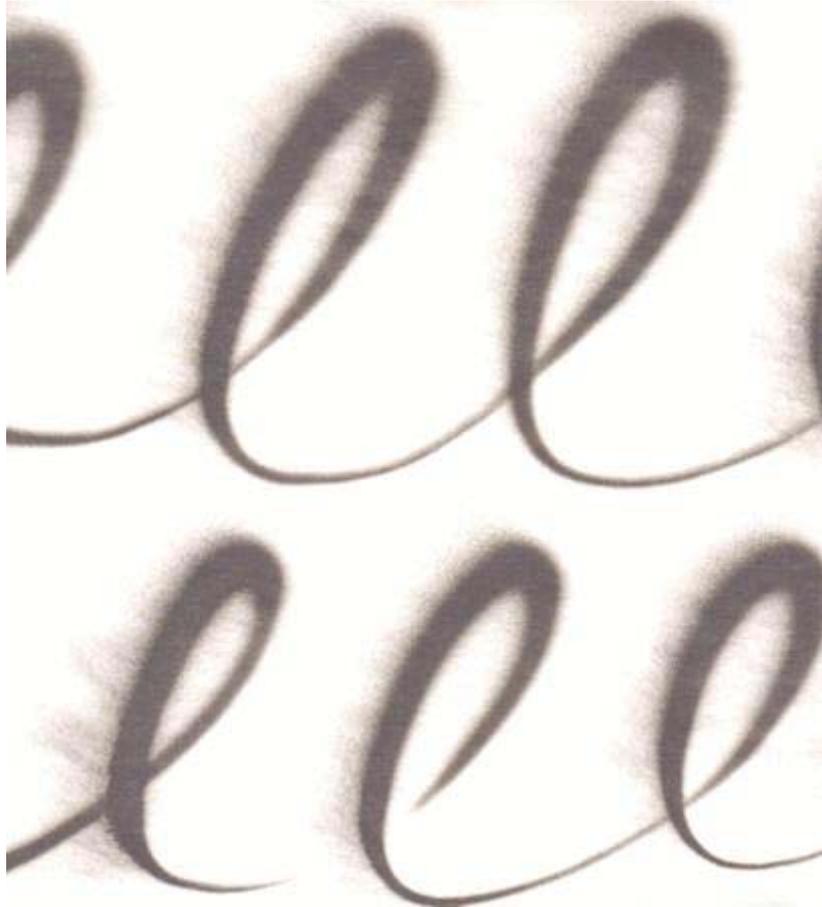
ancho a uno muy delgado. En la parte mas ancha tu tienes el aerografo desde lejos de la superficie y asi como vas llenando hacia abajo mueve el aerografo mas cerca mientras reduciendo la cantidad de color que vas aplicando. Esto es hecho con tu brazo completo y cuerpo superior, no solo con tu muñeca. Mantén tu muñeca firme. La daga debe lucir como las 4 de la derecha y no como las de la izquierda.



Los tres ejemplos en la izquierda (arriba) la pintura fue aplicada antes de que comience a mover el aerografo. Una vez que obtuviste la daga de mas ancha a mas fina, intentala de fina a mas ancha y de derecha a izquierda, etc.



Practica haciendo rulos es otro buen ejercicio para ayudar a aprender a controlar tu aerografo. La meta aquí es pintar rulos por toda la hoja, manteniendolos a todos siguiendo la misma direccion, y todos del mismo ancho y largo. Una vez que estas acostumbrado a hacerlo, intenta dibujandolos anchos en abajo y finos arriba. Asi una punta del rulo es fina y otra es ancha.



Otro buen ejercicio para practicar el control son estos rizados usando la daga nuevamente.

