

¿Qué debes utilizar para dibujar tus labios?

La boca se debe perfilar para lograr una mejor perfección en el dibujo de la línea de los labios. Para ello debes utilizar un lápiz perfilador. Elige el color adecuado dependiendo de las tonalidades que has utilizado para maquillar tus ojos.

Rellena tus labios utilizando un color con el cual no resalte demasiado el perfilador. Extiende el color de la barra con un pincel de labios, así el maquillaje aparte de ser más perfecto, te durará más tiempo.

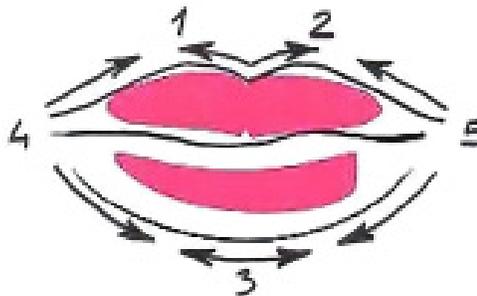


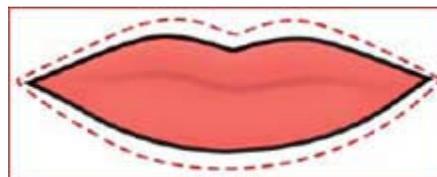
Imagen de
labios

perfilar y rellenar los

Primero hay que perfilar los labios y después aplicar la pintura con un pincel para labios.

¿Cómo maquillarte de acuerdo a tu tipo de labios?

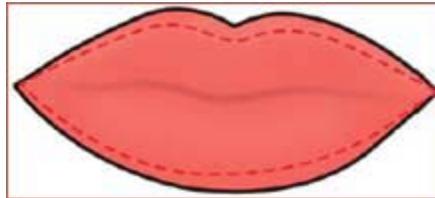
- **Labios Finos:** Pueden hacerse más gruesos si los delineamos con cuidado, justo por fuera de la línea natural del labio. No obstante, siempre seguiremos la forma natural para no dar una sensación demasiado artificial. Usa labiales de tonos claros y brillantes.



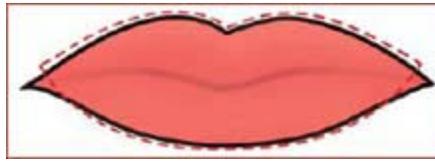
- **Labios Gruesos:** Pueden hacerse más finos si los delineamos con cuidado con una línea que vaya ligeramente por el interior de la línea natural del labio.

No obstante, siempre seguiremos la forma natural para no dar una sensación demasiado artificial.

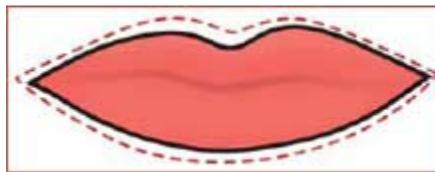
Para labios gruesos, es preferible usar colores suaves y acabados mate. Si lo que quieres es disimular tu grosor, no utilices nunca colores demasiado brillantes.



- **Labios Caídos:** Para disimular las comisuras caídas, dibujar la línea del contorno superior elevándola ligeramente al llegar a los extremos, pero no excesivamente ya que son los que dan esa sensación de labios caídos.



- **Labios Desiguales:** Tapa con el maquillaje claro todo el labio y perfila rectificando sobre uno de los labios hasta conseguir la simetría deseada; si es demasiado grueso se hará más fino, y viceversa. Aplicar un delineador de un tono claro en las comisura y un tono más oscuro en la parte central de los labios.



Cuando hayas perfilado los labios, rellénalos con el color y la ayuda del pincel. Los excesos de maquillaje retíralos con una toallita de celulosa. No exageres las correcciones (intenta que siempre entren dentro de lo más natural) ya que las barras actuales no son demasiado cubrientes y pasado cierto tiempo pueden dejar ver las correcciones.

¿Cómo elegir correctamente el tono de labial?

El color del labial debe armonizar con el "tono del cutis", con el "labial" y con "la ropa".

- A las morenas y castaño oscuro con piel mate les van bien los tonos fríos, los rojos en toda su gama y el coral-rosa, cuanto más oscura sea la piel más favorecerán los rojos. Pero Recuerda: "Los tonos rojo pasión o una rosa intenso aumentan volumen de los labios y llaman la atención".

- A las rubias de piel y ojos claros les convienen los tonos cálidos, del naranja al cobrizo, del rosa suave al fucsia. La gama de naranjas armoniza bien con la ropa beige, marrón o verde claro, ideal para su tipo de piel.

- A los cutis bronceados les van los tonos naturales y marrones.

- Los tonos cafés, marrón, cobre y ocre no aumentan el volumen de los labios. Los tonos más favorecedores son los rosas-marrones.

11.- Rubor

Tipos de rubores:

1.- Polvo suelto: Es el gran favorito de todos. Es muy natural y ligero. Puede utilizarse tanto para disimular áreas como para resaltarlas.

2.- Crema: Para piel normal a seca. La crema ofrece un color más intenso que el polvo, así que se usa con moderación y difuminándolo bien. Es especial para la tarde y noche, ya que son a base de humectantes y aceites y estos hacen que el color se fije más a la piel y durar por más tiempo.

3.- Líquido o gel: De los mas duraderos. Muchos son sin aceite, lo que hace ser mejor para las pieles grasas. Algunos son hidrófugos, también. Comience con una cantidad pequeña en sus yemas de los dedos o con esponja y difumine gradualmente hasta lograr los resultados.

4.- Bronzers: Líquido, polvo, gel o crema. En vez de un resplandor atractivo, otra opción es un tique bronceado. Bronzers es ideal para falsificar o realzar el resplandor bronceado, de oro.

¿Cómo elegir el color adecuado?

Lo contrario a la creencia popular, no importa el color de su piel usted puede usar cualquier tono, la diferencia es la intensidad con que los utiliza y pueden romper un maquillaje perfecto. Si el color es demasiado fuerte, puede endurecer facciones y si es demasiado ligero puede no notarse.

Su mejor manera de ruborizarse guía

Pieles claras: Si el gusto por los colores son estos: azul, agua, verde, lavanda, ciruelo y tonos frescos del agua. En tonos de rubor los aconsejados son: Ciruelo, vino, carmesí, color rosa, los pasteles, terracota, durazno y rosa.

Piel morenas: Si el gusto por los colores son estos: durazno, rosa, naranja, rojo, verde aceituna y tonos tierra. En tonos de rubor los aconsejados son: Rosa oscuro, coral, rojo quemado, bronce, marrón.

Se ruboriza la intensidad según tono de la piel:

Bajo: Intensidad baja

Medio: Intensidad Media

Profundo: Medio a profundo.

- **Cara redonda**
Se aplicará el colorete de arriba abajo formando una tira vertical triangular bajo la parte central del párpado inferior.
 - **Cara cuadrada**
Aplicar el colorete del centro del pómulos en dirección a la sien, formando un rectángulo.
 - **Cara triangular base ancha**
Aplicar el colorete del lado externo del ojo a la sien, formando un rectángulo.
 - **Cara alargada**
Aplicar colorete sobre el centro del pómulos formando un círculo.
 - **Cara en forma de triángulo invertido**
Aplicar el colorete trazando una línea que siga la dirección del pómulos a la sien.
 - **Cara en forma de diamante**
Aplicar el colorete desde el centro del pómulos alcanzando el borde del párpado inferior en dirección a la sien.
-

El rubor se aplica dependiendo la forma de el rostro como se muestra en las imágenes:



Alargada



Redonda



Triangulo invertido



Cuadrada



No olvides dar un toque oscuro en la parte inferior de la mandíbula para crear el efecto de profundidad y disimular un poco papada y mandíbula ancha.