

## CURSO BÁSICO DE ADIESTRAMIENTO DEL PERRO DE CAZA

### INTRODUCCIÓN

Este curso está diseñado para introducirnos básicamente en las labores de enseñanza de nuestro fiel amigo para mejorar su rendimiento en las jornadas de caza, comenzaremos hablando de la EDUCACIÓN, que no es otra cosa que conseguir un perro socializado con el cual podemos convivir. Anticiparemos como y cuando vamos a comenzar con esta socialización, en que lugar y porque debemos de trabajar estos aspectos relacionados con la educación.



En segundo lugar navegaremos por la fase de ENTRENAMIENTO, que significa una preparación para el adiestramiento, hablaremos en este apartado del material necesitado para el trabajo, de la creación de una motivación de la preparación física del perro, de cómo y cuando comenzaremos con el adiestramiento y analizaremos los posibles problemas y las correspondientes soluciones a estos.



Por último en este curso básico trabajaremos en la parte que denominamos ADIESTRAMIENTO, que específicamente es el trabajo que va a modificar las conductas del perro en nuestro propio beneficio, en este punto trabajaremos la obediencia básica como medio para conseguir un buen control en el

campo, el respeto al vuelo, el cobro en todas sus variantes y los diversos sistemas de aprendizaje.

Este curso básico nos preparará para entender de manera eficiente el CURSO AVANZADO, por tanto recomiendo a todo aquel aficionado que quiera descubrir los secretos del adiestramiento, que primero navegue por este curso básico y entre en contacto con este mundo de forma comprensible y clara.

¿Cómo podemos aprender a adiestrar un perro, sentados delante de nuestro ordenador?. Lógicamente todo lo que aquí se exponga vendrá acompañado de imágenes ilustrativas que nos ayudarán a entender los ejercicios y que nos colocaran de manera efectiva en posición de trabajar con nuestro amigo. Las sesiones de trabajo vendrán claramente explicadas para no tener dudas a las posibles reacciones de nuestros alumnos.



## ***EDUCACIÓN.-***

Comenzamos pues con la fase de educación, en la cual se van a tratar los siguientes aspectos:

- El potencial del cachorro
- Adaptación al hogar
- Socialización
- Rutinas
- La comunicación con el perro
- La jerarquía social
- El castigo
- El premio
- El estrés



### *¿POR QUÉ?*

Con todos estos aspectos presentamos la educación como el medio que nos llevará a entender al alumno y viceversa, siempre será mucho más sencillo trabajar con un perro educado que un alumno asilvestrado, por ello esta fase es la inicial y la también definida como la fase en la cual se establecen los cimientos de la formación como ser vivo y como **compañero** de caza.



### ¿CUÁNDO?

Como veremos en nuestro curso, a partir de la sexta semana se puede comenzar a trabajar en aspectos analíticos y de socialización. Desde el destete hasta la maduración es un buen momento para realizar la fase de educación, aunque siempre cuanto antes comencemos más posibilidades de éxito existirán.



### ¿CÓMO?

Basándonos en la experiencia, y en una serie de métodos explicados en el curso tales como, el test de Cambell, el test de temperamento de perros jóvenes etc...

# EL POTENCIAL DEL CACHORRO

## ¿QUÉ?

Debemos aprender a valorar las pautas de conducta de los cachorros a lo largo de su etapa neonatal y entender su ascendencia. A la vez tenemos que aprender a valorar sus instintos tales como el instinto de MUESTRA, el instinto de CAZA y el instinto de COBRO.

## ¿CÓMO?

Realizamos varios métodos de valoración.

- \* Valoración de instintos (con la caña y la pieza congelada)
- \* Valoración genética.- LOE (libro de orígenes y conocimiento de antecesores)
- \* Test de Cambell.- A realizar la sexta semana
- \* Experiencia personal del evaluador.



La CAÑA es el método más fiable para VALORAR los instintos básicos de nuestros cachorros. Se trata de una vara de un metro y medio aproximadamente, con un hilo de sedal en la punta y del cual se ata en su otro extremo unas plumas. Se moverá de manera que los cachorros lo tengan a la vista pero no puedan cogerlo con la boca. Las reacciones de los cachorros serán muy diferente y dependerá de ellas la valoración final de los mismos. Veamos el cuadro.

TIEMPO	De 6 a 12 semanas	De 12 a 18 semanas	De 18 semanas a +
LA CAÑA	Deberá perseguirla no más de cuatro lances, mostrar acto seguido y aguantar la misma el mayor tiempo posible, de esta manera quedará probado el instinto de muestra	Deberá perseguirla unas siete u ocho veces, si no ha realizado antes el ejercicio y fijar la muestra de manera más definida	La caña deberá ser sustituida por caza real. Valorar la muestra y la persecución de la misma

EL TIEMPO	De 6 a 12 semanas	De 12 a 18 semanas	De 18 semanas a +
LA PIEZA CONGELADA	Lanzarla de dos a cuatro metros sujetando al perro. El perro deberá desplazarse rápidamente y coger la pieza sin apenas olerla	Lanzarla de cinco metros en adelante y a ser posible en una zona con matorral bajo que permita ver al cachorro. Cuanto antes localice la pieza y la coja mejor será su instinto de cobro	Lanzarla a más de diez metros con matorral más alto que el anterior y observar su respuesta

Es importantísimo recordar que este es un método de valoración, no de ADIESTRAMIENTO, como mucha gente opina. Es decir, no debemos usarlo en exceso ya que sino la respuesta del cachorro variará y no expresará la realidad que lleva dentro.

Con el cobro de una pieza congelada descubriremos el instinto de cobro e incluso la voluntad que tiene nuestro perro por colaborar.



**EL TEST DE CABELL** .- Se ha de realizar bajo las premisas a continuación reseñadas

- Persona no conocida por el cachorro
- Lugar desconocido para los cachorros y libre de distracciones
- A realizar entre la sexta y séptima semana

A VALORAR: \_

- **ATRACCIÓN SOCIAL.**- ¿Qué hace el perro cuando se la acaricia por un momento y permanece inmóvil?, se deja acariciar, se aproxima a ti, huye...
- **ACTITUD A SEGUIR.**- A la persona, es sociable, listo para cazar en sociedad, o por el contrario independiente y no sigue a la persona.
- **RESPUESTA ANTE EL PREMIO.**- Mueve el rabo, se incentiva, es fácilmente motivable.
- **DOMINIO SOCIAL.**- Aguanta boca abajo sin gruñir, permaneciendo inmóvil o por el contrario, tiene un temperamento dominante y gruñe.
- **DOMINIO SOSTENIÉNDOLO EN EL AIRE.**- Miedo a la altura, manejable, tranquilo, natural...

- REACCIÓN A OBJETOS EXTRAÑOS.- Se asusta, los encara y les hace frente o pasan para el inadvertidos.
- REACCIÓN AL RUIDO.- Se asusta se pone alerta, persigue al ruido y lo encara. Se recupera bien.
- REACCIÓN AL TRAPO.- Lo coge, tira de él , lo ignora, lo trae al director de test, juega con él.

Con este tipo de test descubriremos si el perro está normalizado o por el contrario si tiene alguna posible tara que haga de él un ejemplar invalido para la caza.

### **CONSIDERACIONES:**

- A mayor edad mejor acercamiento a la realidad del temperamento del perro.
- El tiempo de recuperación del perro será en todos los casos determinantes.
- En el curso avanzado, veremos varios casos analizados con el test de Cambell.

LA HERENCIA GENÉTICA.- Conociendo sobre el papel o LOE sus antecesores, sus componentes genéticos , su trabajo en campo y por otra parte el conocimiento personal de los padres, podrás acercarte a las condiciones de los cachorros para la caza.



## LA EXPERIENCIA DEL EVALUADOR

.- Lógicamente a mayor experiencia mejor análisis de los tres tipos de test.

Aún así, es muy difícil acertar siempre, no obstante será muy orientativa la realización de todos estos trabajos nos dará a conocer el potencial de nuestro futuro alumno y lo que si está claro es que necesitamos un buen material para trabajar con él.



## ADAPTACIÓN AL HOGAR

El perro es un animal social por naturaleza, su capacidad de adaptarse a la forma de vida del hombre le ha hecho el compañero perfecto de este desde hace muchos siglos. El perro no lleva en su código genético el ser limpio en la casa, ni tampoco el NO morder los muebles etc., pero sí lleva en su código genético la capacidad de adaptarse y por tanto no será difícil para nosotros el modificar y enseñar ciertas conductas vitales para la convivencia.



### ¿QUÉ?

Nos debemos centrar en enseñar al perro desde cachorro la necesidad de adaptarse a las rutinas de la casa para así no provocar inestabilidad en el grupo familiar, el perro ha de entender que la casa va a ser su lugar de residencia y los miembros de la familia serán sus nuevos miembros del grupo social y él ha de ser el último peldaño en esa escalera de mando.

### ¿CÓMO?

En este apartado trabajaremos los siguientes aspectos:

- El recibimiento del cachorro en la casa
- La cama o sitio en la casa
- La seguridad
- Rutinas de limpieza y comida
- La socialización

## EL RECIBIMIENTO:

La llegada del perro a la casa se verá tremendamente influida por la actitud que tomemos los miembros del grupo familiar, debemos ser amistosos y afectivos, flexibles en los primeros días y consistentes más adelante. Los mayores problemas para el perro al llegar a casa es que no haya igualdad en el trato por parte de los miembros de la familia, por ejemplo el padre no permite que el perro se suba al sofá, pero el hijo si. Una vez que el perro ha investigado toda la casa debemos indicarle con amonestaciones donde puede y donde no puede estar, siendo si fuera necesario la amonestación física por medio de una corrección del collar. Dicho esto, si conseguimos ponernos de acuerdo todos los miembros de la familia, no crearemos la confusión en el perro y haremos mucho más fácil para él entender su situación en la casa.

## LA CAMA O SITIO EN LA CASA:

Tan importante como un buen recibimiento, es el hecho de que el nuevo miembro de la familia tenga su lugar tranquilo, seco y seguro, pero ala vez no muy lejano de donde haya movimiento en la casa, no dejaremos al perro en el trastero ni en el garaje, donde sólo vayamos a verlo cuando lo saquemos a hacer sus cosas. El “santuario” será el lugar donde mandemos al perro cuando queramos que no moleste indicándole “sitio” con la voz y con la mano en dirección hacia el lugar elegido. Asimismo será el lugar donde el perro acuda cuando necesite tranquilidad.

La cama debe ser de plástico redondeada, ya que aunque sean más decorativas las de mimbre, también son más golosas para cachorros que estén cambiando los dientes, la manta donde el perro se tumba ha de ser lavada a menudo para evitar malos olores y parásitos. Nunca dejaremos al perro atado, más de una vez se han dado caso de perros ahorcados con su propia correa. Al sentirse atados tiran o se enredan pudiéndose auto lastimar.

## LA SEGURIDAD:

Durante los primeros meses de vida del perro su ímpetu, sus ganas de descubrir mundo, su vitalidad imparable, hacen de ellos presas fáciles de accidentes. Nosotros tenemos que poner todo lo que podamos de nuestra parte para controlar al perro en este sentido.

Mantener las ventanas cerradas, puertas de igual manera, para evitar caídas al vacío o escapadas de casa. A la hora de salir al parque a jugar con los amigos, asegurarse de que la suelta se hace en lugar seguro y sin huida hacia donde pueda ser atropellado.

Por último, no debemos dejarle ser “basurero” y coma todo aquello que se encuentre en el suelo, correrá peligro de intoxicarse. Una buena idea, al igual que con los niños, sería poner a buen recaudo todos aquellos productos tóxicos que usamos en la casa, tales como lejía, detergentes, jabones etc...

## RUTINAS DE LIMPIEZA Y COMIDA

A todos los dueños les sucede prácticamente lo mismo a la hora de enseñar al perro a ser limpio en la casa, cuando es una de los procesos de aprendizaje más sencillos para el cachorro. En primer lugar debemos entender el reloj biológico del animal, cargarnos de paciencia y ser rutinarios en nuestras acciones. El perro entenderá enseguida lo que pedimos de él y si le damos la oportunidad de salir a la misma hora y bajo las siguientes premisas quizás este asunto dejará de ser un problema.

- Sacarlo después de sus comidas
- Sacarlo por la mañana temprano
- Sacarlo cuando despierte de un largo sueño
- Sacarlo cuando interrumpa el juego sin razón aparente
- Sacarlo cuando comience a olfatear persistentemente
- Sacarlo antes de que el dueño se vaya a acostar
- Permitir que se desahogue antes y después de cada paseo con correa

Esto, unido a varias consignas que damos a continuación harán fácil el que el perro aprenda a ser limpio:

- No darle de beber y comer en exceso antes de acostarnos a la noche
- Darle tiempo cada vez que lo saquemos
- Acompañar una orden cada vez que el perro realice sus necesidades en el lugar adecuado y premiarlo cuando termine
- No castigar al perro cuando lo realice en un lugar inadecuado, podríamos confundir al



perro y no sacar nada en claro

-Limpiar donde ensucie el perro intentando eliminar los olores de la micción o defecación

Aún así habrá cachorros que por su falta de control de los esfínteres necesitarán salir más a menudo. No hay que preocuparse, será sólo durante un corto espacio de tiempo.

## SOCIALIZACIÓN

Desde el abandono de la camada por parte del perro hasta la adaptación total a la convivencia con el ser humano el cachorro pasa por el período de socialización. Este período es básico para que el aprendizaje del perro sea efectivo en el futuro, ya que perros asentados temperamentamente podrán aprender con facilidad, pero perros nerviosos, ansiosos, inseguros, a pesar de que usemos buena técnica y método, serán de difícil adiestramiento.

Nosotros ayudaremos a que esta socialización sea la correcta de la siguiente manera:

- Presentación relajada y positiva de los nuevos estímulos y situaciones
- Nunca acercarse al cachorro con brusquedad hacia algo que provoca temor o desconfianza
- Utilizar la habituación progresiva en dichos casos hasta la desensibilización.
- Introducir al cachorro en nuevos ambientes de forma gradual y según su edad y carácter
- Evitar el aislamiento, fuente de ansiedad y temor
- Promover el contacto con otros congéneres
- Promover el trato con otras personas y el manejo físico relajado por las mismas
- Favorecer la adaptación sensorial a ruidos del entorno fuertes o repentinos.



# SOCIALIZACIÓN

## ¿QUÉ?.-

La socialización, o periodo de impronta, es factor básico en el aprendizaje y de alguna manera determina los cimientos donde se sujeta el temperamento del perro.

Paul Scoot, director de experimentaciones del comportamiento animal de la universidad de Maine USA dirigió un proyecto para determinar en qué momento de la maduración se efectuaba cada una de las fases por las cuales el cachorro iba forjando su temperamento y descubrió las siguientes:

- **FASE NEONATAL.-** Durante los 20 primeros días de vida del animal. La capacidad mental del cachorro sólo responde a sus instintos básicos de supervivencia, protección de la madre, comida y calor.
- **FASE DEL DESPERTAR.-** De los 21 a los 27 días, todos los sentidos del cachorro pero de una manera inactiva, se ponen en marcha, el cerebro y el sistema nervioso despiertan. Todo lo que experimenta a partir de ahora los experimenta por primera vez, **en este momento cualquier situación negativa puede marcar al cachorro.**
- **FASE DE “PRIMERAS EXPERIENCIAS”.-** Desde la quinta semana hasta la séptima semana aproximadamente. El cachorro comienza a explorar y alejarse de la camada. El perro comienza a marcar su estatus jerárquico.
- **FASE DE APRENDIZAJE Y SOCIALIZACIÓN.-** Es el momento en el que el perro ha de estar en mayor contacto con el hombre ya que su capacidad de aprender es óptima y sus lazos de unión se comienzan a forjar, el perder este momento es perder gran parte de puntos para la realización de un buen trabajo en el futuro.
- **FASE DE ADOLESCENCIA Y ÚLTIMA.-** Es en la cual el perro comienza a marcar la jerarquía también entre los humanos. La suavidad y la firmeza serán las bases para que el comportamiento del perro sea de carácter positivo.



# RUTINAS

## ¿QUÉ?

La rutina en la vida del perro es necesaria para la estabilidad emocional del mismo, por ello la creación de las mismas será factor imprescindible para un correcto adiestramiento en el futuro. El estrés tiene como mayor factor desencadenante la variación rutinaria en la vida del perro.

## ¿CÓMO?

Las rutinas significan regularidad y consistencia, así pues un perro puede aguantarse sin hacer sus necesidades fisiológicas, siempre y cuando sepa a ciencia cierta que en breve va a salir para relajarse, un perro no creará estrés sabiendo que va a trabajar a diario y salir al campo con frecuencia. Un perro alegre y relajado está preparado para aprender, un perro nervioso y confundido no lo está.



Rutinas de alimentación, dependiendo de la edad del perro y según prescripción veterinaria, rutinas de trabajo, dos sesiones al día cortas y a la misma hora si puede ser, rutinas de desahogo fisiológico, mínimo cuatro veces al día y rutinas en el comportamiento del grupo social, llegar a un acuerdo en cómo debe comportarse la familia con el perro.

# LA COMUNICACIÓN CON EL PERRO

## ¿QUÉ?

Una de las principales losas que arrastra el ser humano a través de su relación con el perro es la falta de entendimiento, la incomprensión entre dos especies tan dispares como biológicamente alejadas.

Al perro sólo le falta hablar, es decir, no tiene acceso al léxico, pero si a un código fonémico compuesto por aullidos, ladridos. Gemidos, gruñidos etc., y a un complejo sistema de comunicación modulado, por lo que podría catalogarse de manifestaciones secundarias como son las visuales y las edoníficas.



Aventurarse aquí, en estas líneas, a enumerar y descifrar los signos de la lengua canina sería tan complicado como elaborar un tratado de descodificación de papiros y murales mesopotámicos en cuatro páginas.

¿Siempre que nuestro perro mueve la cola es porque está contento? No necesariamente, la ansiedad el nerviosismo, la excitación son emociones que ponen igualmente en marcha el resorte de la cola. Reconocer cual de ellas manifiesta el can depende de:

- La intuición del adiestrador
- La empatía creada con el perro
- El contexto en el que se da el movimiento
- La combinación con otros elementos comunicativos sonoros y corporales
- La experiencia del adiestrador

## ¿CÓMO?.-

Disponemos de tres métodos para comunicar nuestras intenciones al animal:

- La correa y collar.- Lazo de unión físico por el cual indicamos al perro cantidad de intenciones, tales como ir más despacio, no tirar, sentarse etc...
- La voz.- Negativa, positiva, de enfado, para incentivar etc...



- El contacto y la posición corporal.- Las caricias, formas de agarrar, posición al recibir el perro etc...

Por otro lado debemos entender lo que nos quiere comunicar el perro, y basando este entendimiento en la experiencia del adiestrador, obtendremos respuestas a medida que vayamos conociendo la especie canina. Así pues después de cazar varios días con el mismo perro, entenderemos que nos quiere decir el perro cuando se acerque al bando de perdices de la misma manera que él entenderá que nos agachemos al ver acercarse una paloma y ellos nos imiten en sucesivas ocasiones.

## LAS FEROMONAS

El lenguaje hablado para el hombre sería igual que la comunicación odorífera para el perro. La única diferencia es que el hombre puede mentir con la palabra, pero el perro no puede evitar emitir sustancias olorosas que identifican su estado en ese momento, al igual que percibe la situación emocional de su dueño.

Las Feromonas son sustancias químicas que el organismo libera en el exterior y que son portadoras de informaciones que habitualmente están destinadas a congéneres de la misma especie, aunque en caso del perro debido a su finísimo olfato, es capaz de adivinar los sentimientos y emociones enviadas al exterior por su dueño.

# LA JERARQUÍA SOCIAL

## ¿QUÉ?

El fenómeno de organización social en los animales gregarios fue descubierto por primera vez por Schjelderup Ebbe tras la observación de un comportamiento jerarquizado en las gallinas de forma que las más fuertes y agresivas mantenían (mediante picotazos puntuales que el resto recibía con resignación, y con expresiones ritualizadas) el derecho al acceso al comedero o al lugar preferente en el dormitorio.

Más tarde, las conclusiones de este etólogo despertaron el interés por la observación de estructuras sociales más sofisticadas en la naturaleza como la del lobo, consabido ancestro de nuestros canes.



La manada del lobo se rige por una organización social definida y jerarquizada. Cada individuo posee un estatus social establecido, un rango conocido y respetado por el resto de los componentes del grupo. El individuo más elevado en la pirámide jerárquica.

## ¿PORQUÉ?.-

Este sistema de convivencia grupal aporta numerosas ventajas al individuo y a la postre por tanto a la especie.

### **VENTAJAS.-**

- Asegura una armonía de relación interespecífica, evitando competitividad y agresiones internas de modo que se obviaran heridas graves provocadas por mordeduras de perros más dominantes sobre sumisos, evitándose también la muerte de miembros por dichas peleas.



- Aumenta la posibilidad de conseguir alimentos, ya que el grupo cazará mejor que un individuo sólo.
- Se conseguirá mayor nivel de seguridad ante predadores de índole superior siendo esta labor de los individuos de jerarquía superior.
- Así se asegura el perfeccionamiento genético y la supervivencia de la especie al promover un sistema de procreación selectiva, sólo los más fuertes y capacitados son aptos para transmitir sus genes a la prole.
- El líder de la manada o “perro alfa” posee unos derechos mantenidos de alimento, lugar de reposo, derechos de procreación etc... aunque el liderato conlleva también ciertas responsabilidades como guía del grupo, organización de la caza etc...



Ser el líder o conseguir el liderato del grupo formado por el perro y el dueño, es uno de los factores básicos en los que se cimienta el respeto del perro al dueño y por ello debemos considerar trabajar para ser los líderes del grupo.

### ¿CÓMO?

El perro, tanto en el marco familiar, urbano o del servicio al hombre, tiene una necesidad intrínseca de integración social. Pero, conseguir la armonía necesaria en esta integración ciertamente no resulta sencillo dado el evidente desfase biológico entre de ambas especies y entornos, y las obvias limitaciones de empatía y comprensión que el humano arrastra despreocupadamente.

Consiguiendo el liderato sobre el perro obtendremos:

- Aumento de sociabilidad
- Desarrollo de la disposición al trabajo específico y a la cooperación
- Aumento de las ganas de complacer
- Inhibición de la agresión
- Equilibrio emocional
- Se minimiza el castigo

La forma de conseguir el liderato estará fundado en:

- No permitir al perro tirar de la correa.  
¿Quién pasea a quien?
  - Ejercicio de control delante del alimento:
1. Posicionar al perro en sentado



2. Hacerle esperar delante del comedero
3. Darle de comer a la orden, preferiblemente con el silbato
4. retirar la comida pasado más o menos 10 minutos

- Control de la excitabilidad y de la anticipación en situaciones cotidianas:

1. El líder pasa primero por lugares estrechos
2. El perro debe sentarse antes de subir al coche
3. En la caza el líder debe dirigir al grupo

- No permitir que el perro te mordisquee

- No permitir que marque el territorio con la orina, dentro de la casa o ropa etc...

- Control de la posesividad, es decir el objeto con el cual jugamos con el perro ha de terminar en nuestro poder

- No permitir, con perros de caza, que haya disputas con el objeto entre ellos

- El juego comienza y finaliza siempre cuando el dueño así lo desea

- No permitir jamás al perro la emisión de gruñidos, hacia cualquier miembro de la familia incluidos otros perros

- No debemos ceder cuando el perro ladre insistentemente para llamar nuestra atención y dejarle salir, si permitimos que salga se estará adueñando del liderato

- Las maneras de acariciar al perro son fundamentales para mantener el liderato, así unas palmadas en la cabeza sobre un perro sumiso, podría acarrear un sometimiento excesivo. Al igual que a un perro dominante no debemos acariciarlo alrededor del morro, sería un reto y podría acabar en agresión.



- Realización de una buena obediencia básica, con especial hincapié al ejercicio de echado.

- En relación a los ejercicios de caza la pérdida del liderato supondría:

1. Mala respuesta a la llamada
2. Alargarse en exceso
3. Mala organización del terreno
4. Mal respeto al vuelo
5. Negación del cobro



# EL CASTIGO

## ¿QUÉ?.-

El castigo es un condicionamiento operante, que estudiaremos detenidamente en los sistemas de aprendizaje, más adelante en este curso pero, durante el período de educación tenemos que tener clara la corrección de ciertas conductas por medio de un castigo lógico para que dichas conductas no deseadas, no vuelvan a aparecer.



## ¿CÓMO?.-

El castigo será otorgado bajo las siguientes premisas para que sea efectivo:

1. El castigo debe ser inmediato a la respuesta indeseada.
2. Con la intensidad suficiente según el nivel de la respuesta no deseada
3. Tendremos que ser constantes y castigar siempre que aparezca la conducta
4. No debemos asociar el castigo a ningún estímulo paralelo, el perro discriminará, por ejemplo el collar electrónico mal usado. Si colocamos el collar sólo para corregir el perro discriminará y no cometerá el error cuando lo lleve puesto
5. El perro no puede aprender a anticipar el castigo. El castigo ha de ser sorpresivo

6. Debemos conocer las características temperamentales del perro para así actuar a un nivel aceptado por el perro, unas sensibilidades excesivamente altas podrían no aceptar un comando "NO" muy alto o un tirón brusco de la correa.



7. Debemos equilibrar el castigo con un reforzamiento positivo para que de esta manera el perro siempre tenga una salida para las malas conductas.
8. Debemos encontrar salidas alternativas cuando el castigo que ejercemos no surte efecto. Por ejemplo aunque corriamos al perro por morder los muebles, lo sigue haciendo, para ello debemos quitar de en medio todo aquello que pueda morder, cuando nosotros no estemos presentes, y castigar todas aquellas conductas que no deseemos.
9. El castigo es un proceso que tenemos que usar con cuidado, por las consideraciones éticas, existen sistemas, como el sistema clicker que evita el castigo en su totalidad.

### ¿PORQUÉ?.-

El castigo bien usado puede evitar conductas no deseadas y malos comportamientos cuyas razones podrían ser las siguientes:

- Llamada de atención
- Revancha
- Dominancia/ rebeldía/ ejercer poder
- Falta de educación
- Desconocimiento de las pautas de conducta deseables
- Falta de autocontrol sobre instintos arraigados ( agresión, persecución, caza, apetito...)
- Problemas temperamentales

Todo esto nos viene a decir que no todas las conductas no deseadas son susceptibles de castigo, por ello la capacidad de analítica del adiestrador es el arma fundamental para la estimación del tipo de castigo necesario para cada perro y cada ocasión.

# EL PREMIO

## ¿QUÉ?.-

Se trata de otro condicionamiento operante, que se usa para reforzar aquellas conductas deseadas y que una vez aparecidas queremos que vuelvan a aparecer con facilidad. Se denomina también al premio, recompensa y refuerzo positivo. El premio es básico para el crecimiento progresivo de la motivación de los animales, así la diferencia entre un premio otorgado en tiempo y forma adecuada y un premio mal dado, es un perro motivado y complaciente u otro aburrido con su trabajo y con poca voluntad por complacer.

## ¿CÓMO?.-

Al igual que el castigo el premio tiene, una serie de condiciones a la hora de ser otorgado que hacen de este componente constructivo del aprendizaje una pieza fundamental para el mismo. Debemos tener en cuenta los siguientes factores a la hora de otorgar el premio:

1. El tamaño del perro irá en relación al temperamento del alumno. Así pues, un perro hiperactivo, no deberá ser premiado en exceso ya que lo podríamos poner demasiado nervioso.
2. La recompensa vendrá otorgada en el momento adecuado, justo después de haber realizado la CONDUCTA DESEADA.
3. Un premio antes de realizar la conducta puede cortar el desarrollo de la misma, al igual que un premio después de realizar la conducta permitirá el desarrollo total de la conducta.
4. El premio no debe ser algo gratuito, ya que de ser algo repetitivo y monótono provocará el aburrimiento la falta de motivación y por tanto la ineficacia de dicho premio.



5. El tamaño del premio irá en relación a la dificultad de la conducta, así pues no seremos excesivos con el premio por una simple conducta de sienta y nos volcaremos con un gran premio cuando el perro nos cobre un a perdiz alicortada.
6. Según los gustos del perro tendremos que adecuar el tipo de premio, comida, contacto, premio vocal etc...
7. Ciertos sistemas de trabajo asocian el premio material a un reforzador punto que veremos en el sistema clicker en el punto de adiestramiento de este curso.
8. El premio se puede usar como sistema de compensación ante un castigo excesivo.



9. La naturalidad a la hora de otorgar el premio será básico para la eficacia del mismo, el acercamiento del perro al hombre desde épocas anteriores a Cristo, demuestran que la comunicación entre los cánidos y los humanos se han basado en la comunicación natural de las dos especies entre si.

# EL ESTRÉS

## ¿QUÉ?.-

El estrés es un estado en el que se encuentra el perro, o alguno de sus órganos por haber exigido de ellos un mayor nivel de trabajo y presión del que realmente pueden soportar.

El perro desde su llegada a un mundo totalmente ajeno a su naturaleza animal y en un entorno desestructurado para él, hostil y muy alejado del que conocieron sus antepasados lobunos, debe adaptarse precipitadamente a una serie de circunstancias, rutinas, obligaciones e imperativos. Todo ello sin encontrarse aún biológicamente preparado de forma satisfactoria.

La evolución biológica de las especies se caracteriza por una gran lentitud, a excepción del hombre que ha sido breve sobre todo en estos dos últimos siglos. Esta diferencia evolutiva provoca que el estado emocional del perro en su relación con el hombre sea sumamente frágil.

El proceso de adiestramiento en todas sus fases puede favorecer o entorpecer esta relación. Lo que si está claro es que la ausencia de adiestramiento o educación del animal es una barrera más que conlleva invariablemente a la confusión, ansiedad y problemas de relación.

Por otro lado el adiestramiento debido a la confrontación de voluntades entre el alumno y el profesor, suele generar un ligero estrés en el can.

EL ESTRÉS PATOLÓGICO en el perro, al ser de carácter intenso, romperá la homeostasis del animal, es decir, descompensa su equilibrio fisiológico. Las respuestas para corregir esta descompensación son variadas dependiendo de cada animal.

## FASES DEL ESTRÉS SEGÚN HANS SEYLE:

1. **- Fase de alarma.-** El individuo se prepara para luchar o huir (taquicardia, temblores, pelo erizado).
2. **- Fase de resistencia.-** Secreción de corticoides que preparan el organismo para adaptarse y resistir la situación de presión estresante.
3. **- Fase de agotamiento.-** El organismo claudica. Aparecen lesiones orgánicas graves que incluso pueden llevar a la muerte.



## FACTORES ESENCIALES DEL ESTRÉS:

1. **Factores endógenos.**- Tales como el temperamento específico del perro, propenso al estrés, con baja confianza en sí mismo, introvertido, inseguro, con sensibilidades altas tanto física como mentalmente hablando.
2. **Factores exógenos.**- Tales como situaciones específicas estresantes. Situaciones en las que hay desproporción entre las demandas del entorno ambiental o del adiestrador y la capacidad del perro para controlarlas. Esta desproporción puede ser real o subjetiva..



## ¿CÓMO?

En este apartado nos centramos en detectar los síntomas evidentes del estrés que los dividimos en:

1. **Síntomas somáticos.**
  - Hiper o hiposensibilidad
  - Manierismos o “tics” tales como morderse, automutilarse, perseguirse la cola... etc
  - Inconstancia conductual
  - Aversión hacia congéneres y humanos
  - Depresión y fatiga
  - Falta de concentración
  - Incapacidad de resolución
  - Agresividad, nerviosismo o ansiedad
  - Juegos sexuales obsesivos

## REPERCUSIONES DEL ESTRÉS EN EL ADIESTRAMIENTO

- Falta de motivación
- Problemas de concentración
- Inhibición en las respuestas
- Actividad de dispersión



- Rechazo al guía
- Dominancia o sumisión hacia el adiestrador
- Problemas de control
- Estancamiento o retroceso en el aprendizaje
- Conducta de escape o huida
- Agresión hacia el guía

### ¿PORQUÉ?

En este apartado vamos a detectar las causas del estrés más frecuentes en el adiestramiento y socialización del perro:

#### 1. CAUSAS AMBIENTALES DEL ENTORNO:

- El confinamiento continuado en perreras
- El aislamiento social que impide la relación del animal
- La exposición inconstante a situaciones o estímulos a los que no fue previamente habituado ( detonaciones, vehículos etc...)
- Distribución o colocación errónea en perreras
- Represión de instintos arraigados (caza, sexuales...)
- Inactividad o falta de ejercicio físico
- Excesiva demanda de ejercicio físico



## 2.CAUSAS EN EL ADIESTRAMIENTO:

- Excesiva presión por parte del guía
- Sistemas de entrenamiento coercitivos
- Desequilibrio entre el uso de premios y castigos
- Manejo inadecuado según maduración y temperamento del can
- Demanda excesiva del adiestrador según nivel real de adiestramiento
- Práctica demasiado frecuente
- Excesiva represión y control de instintos



- Ejercicio físico por encima de las posibilidades del perro o del nivel de adiestramiento

- Retirada temprana del apoyo del guía, lo que conlleva exceso de responsabilidad

- Inconsistencia del adiestrador que provoca confusión en

el alumno

- Objetivos por encima de las capacidades del animal
- Incorrecta introducción de los aspectos nuevos del adiestramiento
- Sistemas de reforzamiento negativo ( collar electrónico, cobro forzado...)
- Insuficiente adaptación en el pase de mando del profesional al dueño.

**EL ESTRÉS LIGERO ES NATURAL Y POSITIVO, YA QUE SITÚA AL ANIMAL EN POSICIÓN DE ALERTA Y DE REACCIÓN ANTE LOS CAMBIOS NATURALES. PERO SI ES CONTINUADO E INTENSO PRODUCE AGOTAMIENTO FÍSICO Y PSÍQUICO Y DA LUGAR A DIVERSAS ENFERMEDADES.**

## **ENTRENAMIENTO.-**

En esta segunda parte de nuestro curso básico en la red, comenzaremos dando el esquema de trabajo que vamos a seguir, sabiendo como en el apartado anterior de EDUCACIÓN, el ¿QUÉ? Significa cada punto, ¿CÓMO? , ¿CUÁNDO? Y ¿PORQUÉ?, hemos de trabajar. Los puntos en cuestión son:

- Material de entrenamiento
- La motivación
- La búsqueda
- La adaptabilidad
- La muestra
- El patrón
- El cobro
- La caza de granja como recurso
- La codorniz salvaje como maestra



Como ya comentamos en el apartado anterior, entrenamiento significa preparación del perro para el adiestramiento, utilizando las capacidades naturales del individuo, desarrollándolas y poniéndolas a nuestra disposición para un buen trabajo en el futuro.

Tenemos al perro ya educado, socializado y con cierta dependencia social hacia nuestro entorno y forma de vida. Tenemos también, unas buenas condiciones naturales en el perro y debemos utilizarlas para que sean beneficiosas para nosotros y no alocadamente desorganizadas para calmar la necesidad cinagética del alumno.

Un perro preparado para aprender es necesario para el buen hacer del adiestrador, si nuestro amigo no es capaz de concentrarse motivarse, aguantar físicamente la búsqueda etc..., nunca podrá aprender con garantías, para eso necesita un buen periodo de entrenamiento.

# MATERIAL DE ADIESTRAMIENTO

## ¿QUÉ?

Así como el herrero cuenta con una buena maquinaria para soldar, el odontólogo unas buenas herramientas para arreglar la dentadura y o estropearla o el domador tiene unas riendas y una silla adecuada para cada estadio de su trabajo en la doma del caballo, es fundamental una serie de materiales que estén en buenas condiciones para que el adiestrador pueda realizar su trabajo con seguridad, eficacia y confianza.

Así pues usaremos los siguientes materiales:

- Collares
- Correas
- Silbato
- Detonadora
- Apports
- Clicker
- Caza de granja (no es propiamente material, pero sí se utiliza con frecuencia)
- Escopeta

## COLLARES

1. Collar de Nylon.- Utilizado para manejar al perro en la muestra, sujeta pero no ahoga
2. Collar de eslabones.- También llamado estrangulador, bien colocado, como vemos en la fotografía, es muy efectivo ya que otorga rápidamente la corrección y relaja su tensión una vez aplicado el castigo (utilizado en la realización de la obediencia básica.)
3. Collar electrónico.- Usado para castigo y reforzamiento negativo, ya se ha tratado la forma de usarlo en varias ocasiones.

## CORREAS

1. Correa de adiestramiento.- Correa de cuero con dos o tres posiciones, para ir progresando en la obediencia, o en cualquier manejo requerido.





2. Correa extensible.- Que se auto recoge, de unos ocho metros, para usarla en la iniciación de la búsqueda y en otro tipo de ejercicios en los que se requiere control y distancia.

3. Cable largo.- Para ciertos perros que no aceptan la correa extensible.
4. Correa corta.- De unos veinte centímetros, de cuero, fácil de agarrar pero ligera. Para el paso del junto agarrado al suelto en cierto tipo de perros.

## SILBATOS

Hay muchos tipos, cualquiera de ellos es efectivo para nuestro trabajo, aconsejo el silbato ligero, que se porte bien en la boca y que suene bien, es decir, que lo oigamos nosotros también,



personalmente creemos que el silbato tiene que ser oído por el perro y por nosotros ya que sólo así sabremos que el perro puede ser corregido, con el ultrasónico nos queda la duda de si el animal lo habrá oído.

## DETONADORA

Deberíamos contar con dos una de seis milímetros y otra de nueve, la primera para perros con cierto recelo a las detonaciones ya que el volumen es menor, la segunda para uso con perros perfectamente adaptados al ruido.



## APPORT

Podremos usar cualquier tipo de ellos dentro de la larga lista de entre los existentes, lo importante es que sea del agrado del perro y que sea manejable para nosotros, que no fomente el que el perro mordisquee o desgare el pellejo con el que lo hayamos envuelto. De madera, de saco morderdor, de más peso o de menos, es indiferente, ha de gustar al alumno y como característica general ha de flotar.



## CLICKER

Como reforzador condicionado positivo es un elemento válido para el adiestramiento de ciertas conductas específicas, como el cobro, la obediencia básica etc...

## LA CAZA DE GRANJA

En ciertos momentos del adiestramiento será necesario el uso de la caza de granja, que tendrá que ser lo más fuerte posible, con los recursos de huida necesarios para asimilarse a la real y con un vuelo fuerte y resistente. De no ser así, podríamos estropear a los perros que tuvieran facilidad en acceder a ellas, provocarían una falsa confianza en el carácter predador de nuestros alumnos.



## LA ESCOPETA

No es viable aquel adiestrador que adiestre a un perro de caza sin matarle alguna pieza, un perro de caza se hace cazando y para ello necesitaremos una escopeta y su correcto uso, muchos cachorros han sido sensibilizados a las detonaciones por un mal uso del arma. Es un seguro de vida, el usar este material con conocimiento y cautela, pero es del todo necesario el usarlo.



# LA MOTIVACIÓN

## ¿QUÉ?

La motivación, es despertar el deseo de aprender, el móvil por el cual, sin motivación el aprendizaje sería tarea imposible. Muchos de los fracasos y los éxitos de nuestros perros se basan en un nivel de motivación incorrecto u óptimo, respectivamente. La motivación no es directamente heredada de padres a hijos, necesita ser estimulada, con juegos y trabajos para tal fin.

## TIPOS DE MOTIVACIÓN

**Motivación intrínseca.-** Aprender por la sencilla razón de dominar algo que produce satisfacción en si mismo o en cuyo resultado el aprendiz encuentra significado positivo.

Los motivos intrínsecos de un buen perro de caza estarán originariamente vinculados al sentido de lo que hace, es decir, buscar, encontrar y morder las deseadas presas. Los efectos de este deseo innato de aprender son más sólidos y consistentes, obviamente si han sido bien encauzados.

El móvil más obvio del alumno es la pieza y aún más la expectativa de alcanzarla. Es evidente que para muchos perros de caza la pieza muerta pierde todo su valor, el que le había concedido antes de poseerla.

Ahora el problema con que habremos de enfrentarnos es hallar el modo de encauzar o guiar esta fuente natural de motivación hacia nuestros intereses y, después controlar esta fuerza en beneficio propio y del ejercicio de la caza. Dicho de otro modo, la dificultad la encontraremos a la hora de cambiar las prioridades de nuestro perro y generar nuevos móviles como el de complacer al dueño.



**Motivación extrínseca.-** El perro trata de conseguir algo deseado o evitar algo no deseado a cambio de aprender. Aquí el móvil es ajeno a lo que se aprende, que no causa directamente placer alguno al animal, sino más bien todo lo contrario.

En resumen el motivo del aprendizaje no es lo que se aprende, sino las consecuencias de haberlo aprendido. Ejemplos serían, la obediencia básica, el comportamiento social, etc...



*¿PORQUÉ?.-*

### **PORQUÉ SE INTERRELACIONAN ENTRENAMIENTO Y MOTIVACIÓN**

- Será necesario adecuar los ejercicios a las capacidades reales del perro. Nada desmotiva más al alumno que el fracaso reiterado.
- Concretar objetivos y emplear los medios adecuados para alcanzarlos. No avanzar en la práctica si el objetivo anterior no ha sido conseguido previamente.



- Utilizar un sistema de recompensas y correctores adecuado a los distintos cuadros temperamentales de los perros.
- Con el fin de hacer de las tareas aprendidas una actividad interesante para el perro, debemos hacerle ver su relevancia y sentido, conectando los ejercicios con situaciones reales prácticas.

- Fomentar progresivamente la autonomía del aprendiz, incrementa su autoestima y motivación



- Los progresos se valoran también en el interés que muestra el perro en la correcta ejecución del ejercicio.
- Es necesario por parte del adiestrador mostrar motivación en el trabajo, ya que sino transmitirá esa falta de voluntad al alumno.
- Las condiciones ambientales del entrenamiento afectan claramente a la motivación y a la voluntad de trabajo del aprendiz. Calor, frío, lluvia, terreno etc...
- Será necesario el uso de incentivos para la realización de los ejercicios con alegría.
- Evitar el cansancio en el perro. A mayor cansancio el perro necesitará mayor motivación para seguir trabajando.
- Debemos cambiar las rutinas en el trabajo para no aburrir al perro, cambios de terrenos, de adiestrador etc...
- Sin motivación no hay aprendizaje, debemos crear la motivación suficiente como para exigir del alumno el aprendizaje de algo que le guste.

*¿CÓMO?.-*

### **COMO MANTENER LA MOTIVACIÓN EN EL ALUMNO**

El adiestrador debe seguir para mantener esa motivación y disposición para el trabajo y el aprendizaje en el animal los siguientes puntos:

- **INCENTIVOS POSITIVOS.-** La distribución oportuna de los premios y castigos es uno de los móviles más comunes en el aprendizaje canino
- **CONCENTRACIÓN DEL ALUMNO.-**El perro necesitará estímulos para mantener la concentración, sino los hay en el ambiente, tendrán que salir del adiestrador.



- **DURACIÓN Y CANTIDAD DE LAS SESIONES.**- Dependiendo de cada perro y su temperamento, tendremos que alargar más o menos las sesiones, e intensificarlas o relajarlas, no siempre que la sesión sea más larga será el aprendizaje más efectivo, la saturación es tan mala como la falta de información y formación.
- **EMPATÍA.**- Es necesario la creación de cierta empatía entre el adiestrador, ya que el perro confinado en la perrera sin otro contacto con el adiestrador que las lecciones, no estará en condiciones de establecer la relación necesaria para concentrarse, confiar y aprender.
- **CONSTANCIA Y FLEXIBILIDAD EN LAS CLASES.**- Será necesario ser constante en el trabajo, pero cambiar de vez en cuando las sesiones, sorprendiendo al alumno y haciéndole divertido el aprendizaje.

# LA BÚSQUEDA

*¿QUÉ?.-*

La búsqueda es uno de los aspectos de la caza que más problemas da a los cazadores, perros que después de una alocada carrera, nos levantan las perdices fuera de tiro, acaban con nuestra paciencia y entorpecen el aprendizaje y las relaciones entre perro y dueño.



La búsqueda ideal es la que se adecua a las expectativas de caza. El ejercicio de la búsqueda es un comportamiento innato, genético, que tarde o temprano despierta en él como respuesta a los fuertes estímulos que suponen las piezas de caza. A veces este comportamiento no se adecúa a nuestras características cazando, por ello la elección del perro ideal para cada persona será un paso ideal para comenzar bien el adiestramiento.

Cada raza y dentro de ella cada individuo, posee una predisposición diferente al método de búsqueda. La velocidad, ímpetu, amplitud, constancia, estilo, uso de olfato, minuciosidad, rastreo, porte de cabeza, conexión y dependencia del guía, iniciativa, adaptabilidad al terreno y a la pieza, dosificación, concentración, resistencia física y eficacia son factores que conjuntamente perfilan un sinfín de formas y aptitudes de búsqueda como agentes endógenos.

A todo ello se irán sumando los agentes extrínsecos que modelarán definitivamente la búsqueda del animal:

- El adiestramiento específico
- La obediencia y el control
- El nivel de respeto y liderazgo del guía

- El terreno donde se desarrolla la búsqueda
- La climatología
- La dirección del viento
- La motivación
- La forma física en que se encuentra el animal
- El comportamiento de la pieza

## EL ADIESTRAMIENTO ESPECÍFICO



**Introducción.-** Comenzaremos en un lugar libre de distracciones, sobre un terreno llano y no muy poblado de vegetación, usaremos correa extensible y haremos ir de lado a lado al perro, todo lo largo que nos permita la correa, en contra del viento y en principio sin pieza de granja. Usaremos voz, cuerpo y silbato para hacer ir al perro de un lado al otro, de forma constante y según nuestras necesidades.



**Desarrollo.-** A medida que el perro valla reaccionando evolucionaremos, tanto en la zona como en soltarle de la correa. La zona tendrá mayores distracciones y al ir el perro suelto, nos dará la opción de corregir los errores y premiar las buenas iniciativas. En caso de error, emitir la punición “NO” y correr hacia el perro tratando de corregirle y posicionarlo de nuevo en posición correcta.

**Establecimiento.-** Cuando el perro responde bien suelto, introducirlo en zonas de mayor distracción que vaya evolucionando y adaptándose a los cambios de terreno, siendo necesario el introducir caza a ser posible de campo para encontrar un porqué al ejercicio.



Para la correcta realización de este ejercicio se necesitarán los siguiente requisitos:

*¿CÓMO?.-*

**LA OBEDIENCIA BÁSICA.-** Un correcto y buen nivel de obediencia básica, en la que incluimos el “TIERRA A DISTANCIA”, quieto, sienta,...



- échate a la llamada



- y el caminar en junto sin correa. Necesario para poder controlar al perro suelto.



**NIVEL DE RESPETO ADECUADO.-** A base de seguir los consejos de jerarquía por parte del dueño. El perro cazará para su jefe, si este se presenta como tal.

**EL TERRENO.-** Necesidad de amplia variedad de terrenos, al principio llano y libre de distracciones y al final con matorral, variado en cuanto a su orografía y con caza salvaje si es posible.

**LA CLIMATOLOGÍA.-** Intentar evitar las inclemencias del tiempo, tanto el exceso de lluvia, como el exceso de calor, ya que será poco motivador para el perro, teniendo en cuenta que su motivación intrínseca por el ejercicio será mínima.

**LA DIRECCIÓN DEL VIENTO.-** El perro siempre se ordena mejor en contra del viento, por tanto debemos ser efectivos a la hora de buscar la mejor posición para salir a trabajar, e

intentar trabajar con vientos claros en contra, si el viento está parado, debemos prever que el perro se mueva peor, por tanto tendremos que ser más flexibles con su actuación.

**LA MOTIVACIÓN.-** Al principio sólo nosotros con nuestra voz, con nuestro cuerpo, con una buena selección del terreno y del día de trabajo, daremos la correcta motivación al perro, en caso de niveles de trabajo en establecimiento, la propia detección de la caza harán posible esta motivación.



**LA FORMA FÍSICA DEL PERRO.-** El perro habrá de tener un buen nivel físico para así proceder con entusiasmo, aguante y constancia a trabajos de mayor duración.

**EL COMPORTAMIENTO DE LA CAZA.-** Si es salvaje no tendrá problemas, si no lo es, debemos seleccionar la caza de granja con mayor similitud a la salvaje, fuerte, con buenas estrategias de huida y capaz de volar y volar sin cansarse para evitar la pieza fácil para el perro, que evite la necesidad de trabajar al mismo.

*¿PORQUÉ?*

Será necesario tener un perro que abarque terreno, ya que en ocasiones una buena búsqueda, organizada, de lado a lado nos evitará, el dejarnos caza, mal direccionamiento del perro para cobrar caza abatida de ala etc..

# LA ADAPTABILIDAD

*¿QUÉ?.-*

La adaptabilidad y la polivalencia son dos características necesarias en el perro de muestra en nuestro país. Adaptarse al terreno, sea duro o fácil de andar, adaptarse al nivel de piezas de caza, para dosificarse a nivel motivacional, ser un buen cobrador tanto en seco como en agua, y no rehusar ante un chapuzón en invierno y dejar de cobrar el pato.



En definitiva, buscamos un animal que dé nota de cinco en todos los aspectos de la caza, a que sea un fenómeno en algunos y negado en los otros aspectos. “Muestra muy bien, pero no cobra”. Cuantas veces hemos oído este comentario.



La selección natural por una parte ha ido moldeando a las razas de perros de muestra para conseguir unos perros polivalentes, aunque en algunas ocasiones, por otra parte, el capricho del hombre ha mermado estas características en pos de la especialización en uno sólo de estos factores, entre los que incluiremos la belleza. Aunque belleza y trabajo puedan ir juntas, no siempre lo hacen creando gran controversia entre los aficionados a los perros de caza.

La capacidad adaptativa es una cualidad natural de los cánidos que el hombre ha sabido utilizar en su beneficio y de la que el perro está hoy generosamente cargado en su dotación genética.

## ¿CÓMO?.-

La adaptabilidad no se puede entrenar, si bien se puede desarrollar, para lo cual hay que favorecer el trabajo en dos períodos como:

- **La socialización.-** Mediante la presentación sensible y progresiva del perro desde temprana edad a todos los entornos y situaciones novedosas que impliquen relación con el medio, el hombre y los congéneres.
- **La impronta.-** Periodo crítico del cachorro sumamente delicado en cuanto al desarrollo de su carácter, ya que cualquier experiencia traumática quedará como una huella indeleble.



También tenemos que tener en cuenta los siguientes aspectos:

- **La habituación y la familiarización** a entornos y terrenos, a situaciones climáticas y en presencia de piezas de diversa índole. Deberá realizarse de forma progresiva y con un mínimo de constancia que asegure la total aclimatación a los nuevos estímulos.

- **El aprendizaje guiado** en los comienzos, evitando así la confusión que bloquean los procesos de adecuación a las nuevas tareas.
- **El reforzamiento positivo** siempre favorece la actitud positiva y abierta ante la presentación de nuevos retos y ante los cambios. Desarrolla asimismo la iniciativa y la curiosidad, factores básicos en el desarrollo de la adaptabilidad.



## SECUENCIA DEL PROCESO DE ADAPTACIÓN

El proceso neurofisiológico por el que atravesaría el perro poseedor de la cualidad de la polivalencia sería el siguiente:

### ACONTECIMIENTO VITAL:

- Estímulo novedoso +
- El medio +
- El contexto



### REACCIÓN DE ALERTA:

- Estrés +
- Angustia +
- Excitación

### ESTRATEGIAS DE AJUSTE:

- Habitación / sensibilización +
- Generalización
- Transferencia +
- Discriminación

## PROCESO DE ADAPTACIÓN CONCLUIDO

# LA MUESTRA

*¿QUÉ?.-*

La muestra, indispensable y portentosa, es también frágil y vulnerable. Tal práctica no está sólo amenazada por la impaciencia del cazador, sino que es continuamente invadida por su torpe y atropellada intervención, por voces inoportunas, detonaciones a destiempo y, en definitiva, un manejo insensible y poco coherente con una manifestación tan vital.



Durante la muestra, el perro atraviesa por una experiencia sensorial inmediata, hedónica que, a través de los sentidos, llega al cerebro, recorre su sistema nervioso y bloquea la acción motora.

A continuación entra en conflicto, inhibiendo temporalmente su capacidad de decisión, debido a dos factores uno emocional y otro fisiológico.

## EL CONFLICTO EMOCIONAL

Surge ante la presencia de un estímulo ambiguo por su carácter excitatorio y, a la vez, inhibitorio; es decir, ante la presa el perro evoca una idea de frustración ante su inminente huida.



El aprendizaje de estímulos y respuestas interactivas y los estímulos se asocian con las consecuencias que les siguen.

La emoción positiva y la situación de caza frustrada por la huida originan expectativas conflictivas, entrando el can en un conflicto emocional y cognitivo y cayendo en una parada hipnótica, es decir, LA MUESTRA.

## EL CONFLICTO NEUROFISIOLÓGICO

Joseph le Doux fue el primero en conocer el papel importantísimo desempeñado por la amígdala cerebral en el cerebro emocional, en presencia de estímulos de especial relevancia para el organismo, como enemigos en potencia o presas, de los cuales depende la supervivencia del individuo.



El mecanismo que desencadena el conflicto neuronal y por tanto el bloqueo físico o muestra, quedaría explicado por la directa acción de la amígdala, situada en el tallo encefálico, en su parte superior, y que actúa como una especie de centinela rapidísimo, capaz de “secuestrar” al cerebro por un periodo variable.

El tiempo de secuestro emocional determina la duración de la muestra en su manifestación más pura e intensa y dentro de una total inconsciencia durante la cual tiene lugar el proceso neurofisiológico.

### *¿CÓMO?*

Seguramente necesitemos usar la caza de granja para la realización de este ejercicio, debido a la falta de posibilidades de encontrar caza de campo en ciertas zonas de nuestro país, asimismo, habrá trabajos muy específicos para los cuales todo el ejercicio deberá estar controlado y por ello, necesitaremos ejemplares fuertes con capacidad para huir y lo más aproximados a las piezas de campo.

El perro estará familiarizado a las detonaciones de tal manera que aunque en momentos del adiestramiento haya estímulos negativos asociados a la detonación, el alumno aguantará perfectamente sin sensibilizarse a las detonaciones. Ejemplo lo tenemos cuando después de una buena muestra, se abate la pieza y el perro se asusta, la siguiente muestra será rehusada por el perro para no tener que escuchar la detonación.

Se necesita un equilibrio entre el instinto predador y el instinto de muestra, ya que el alumno con un instinto de caza superior al de muestra, se verá traicionado por las ganas de coger la pieza, rompiendo la muestra con facilidad, el perro de instinto de muestra alto pero con un instinto de caza flojo, se verá perjudicado a la hora de cobrar, por tanto será necesario un equilibrio entre estos dos instintos.

**Dicho equilibrio se debe favorecer de la siguiente manera:**

1.- Aplicación de un entrenamiento fuerte en obediencia básica, para obtener mayor control sobre el perro.

2.- Salidas frecuentes y duraderas al campo, para bajar el nivel de excitación del perro en estas situaciones y fatigado predisponerse mejor para la muestra.

3.- Buscar terrenos con abundante caza salvaje, la cual enseñara al perro a realizar la muestra.

4.- Sólido adiestramiento en inmovilidad ante el vuelo de la pieza, facilitará el aguante en la muestra.



5.- Recoger y castigar al perro en cada atropello consciente de la caza.

6.- Minimizar o suprimir el uso de la caza de granja.



7.- Controlar con firmeza y suavidad la movilidad del perro, con correa extensible o cuerda larga.

8.- Usar las ayudas de voz y contacto para tranquilizar al perro y controlar la muestra.

9.- No permitir al alumno iniciar la guía sin permiso del adiestrador, reforzando la posición estática mediante el comando quieto.

10.- Alargaremos la permanencia en quieto a medida que el alumno vaya confiando en el ejercicio.

11.- Pongamos al perro en condiciones favorables, viento en contra terreno con cobertura media.

LA GRATIFICACIÓN recibida por el perro al realizar la muestra será la propia que la naturaleza se encarga de otorgar al animal y que él pronto aprenderá a apreciar. Esta gratificación no es otra que la hormona denominada dopamina, segregada por el organismo del perro, en cada experiencia emocional vivida por este y que provoca en el alumno esa maravillosa sensación de euforia.

*¿CUÁNDO?*

## DESARROLLO

Después de que el perro realice en estas condiciones una muestra firme y segura, pasaremos a la fase de desarrollo, prestando atención a los siguientes puntos:

- Minimizar el apoyo
- Introducción controlada de la muestra visual
- Trabajo conjunto de muestra con otro perro veterano
- Trabajo de distancia de muestra, retrocediendo incluso físicamente al alumno, siempre con suavidad si se aproxima en exceso.
- El guía irá poco apoco, acostumbrando al perro a ser rebasado hasta soportar inmóvil el rodeo de la pieza por parte del cazador.



## ESTABLECIMIENTO

Con los siguientes objetivos:

- Acercamiento en carrera por parte del guía que deberá aceptar sin inmutarse. Deberá aceptar las patadas o manotazos que el cazador dará en arbustos o carrascas donde la pieza se oculta, evitando que esta se oculte.
- Será el momento de entrenar el rodeo a la pieza por orden expresa del conductor
- El perro deberá soportar el vuelo de una segunda pieza al lado de donde realice la muestra.

- El conductor podrá físicamente presionar al alumno, cuando sepamos a que distancia se encuentra la pieza.

## DEFECTOS EN LA MUESTRA

DEFECTOS	CAUSAS	SOLUCIONES
Muestra breve	Herencia genética Fuerte instinto de caza	Uso de correa extensible Buena obediencia básica
Muestra corta	Inseguridad Pobre instinto de muestra Fuerte instinto de presa Falta de nariz	Uso de cuerda larga y amonestación verbal, además de la ayuda de un buen tirador, que abata bien la pieza
Ausencia de muestra	Factores genéticos Manejo inadecuado Excesiva utilización de la granja	Enseñar la muestra por obediencia, que aunque de menor belleza, será igualmente efectiva para el cazador
Mover la cola	Falta de solidez en la muestra Inseguridad Previo la entrada del perro a la pieza	Jamás riñamos a un perro que rabea en la muestra, esto provocará mayor nerviosismo en el mimo. Tranquilizar y dar experiencia al animal.
Bloqueo en la muestra	Fuerte instinto de muestra Excesiva dependencia del guía Inseguridad y miedo al error Sobrecarga de impulsos (muchacha)	Salir en zonas con menor caza, dejando hacer al alumno, ayudando con la voz en las ocasiones en que confirmemos que la pieza ya no se encuentra allí.
Muestras falsas	Sentido predominante en el perro ( el olor prevalece aunque la pieza desaparezca y por asociación de estímulos el perro muestra).	Generalmente la experiencia mejora los resultados en este aspecto.

# EL PATRÓN

## *¿QUÉ?*

Se trata de un entendimiento entre dos o más canes, una sintonización en su acción de caza, que incluye la no interferencia sobre la muestra de cualquier otro congénere. Es decir todo perro de muestra ha de aceptar, controlando su instinto primigenio de presa y su nivel intrínseco de competitividad, posicionándose en un segundo plano e inmovilizándose ante el compañero que supo bloquear la pieza antes que él.



En definitiva, debe realizar el patrón.

## **¿Qué diferencia hay entre la muestra y el patrón?**

La muestra a patrón es un esquema de acción en el que entran en juego los mismos procesos cognitivos y motores que en la muestra pura. Sin embargo, los procesos sensoriales activados cambian sustancialmente, ya que mientras el olfato será el sentido prevalente en la muestra pura, en el patrón la vista adquiere protagonismo. El perro en el patrón no recibe los destellos olfativos de la pieza, sino que entiende la situación de su compañero y la comparte con un esquema simbólico en sus posturas.

## *¿CÓMO?*

El patrón se ha de trabajar desde dos puntos de vista:

**PERROS CON PATRÓN NATURAL.**- En los que el trabajo a realizar es el mismo que el referido a la muestra en sí.



PERROS SIN PATRÓN NATURAL.- Lo desarrollamos de la misma manera que la muestra por obediencia, entendiendo que con la experiencia el perro respetará realizando el patrón ante la muestra d un compañero.

# EL COBRO

## *¿QUÉ?*

El cobro no es sino otra cosa que la capacidad de complacer que tiene nuestro compañero de caza, la acción de coger la pieza abatida, transportarla hasta nosotros y ofrecérsela de forma elegante, no es otra cosa que la voluntad del gregario de compartir el premio con su líder. Debemos tener claro que la acción de cobrar es sencilla en cuanto a su realización de manera artificial, el perro recoge la pieza abatida y con temple la trae hasta el cazador. El problema surge cuando la pieza alicortada no está donde se encuentra el pelotazo, en este momento es la experiencia del perro y su capacidad



olfativa la que hará de este cobro difícil algo maravilloso y reconfortante para nosotros, después de trabajar el bando toda la mañana y abatir la pieza, observamos como el perro desaparece de nuestra vista entre la maleza siguiendo el rastro de la dura patiroja y al cabo de unos minutos aparece con ella en la boca.

## *¿CÓMO?*

### **Factores previos del adiestramiento**

Son muchos los factores previos en la educación del cachorro que, más tarde, van a influir de forma decisiva en las labores de cobro entre ellos:

- Buen vínculo afectivo
- Buena obediencia básica
- Buena respuesta a la llamada
- Madurez temperamental
- Buena estimulación en la época de cachorro

En principio debemos plantear el cobro como un juego en forma de diversión y premio, comenzando a los dos o tres meses, permitiéndole la carrera y el juego con el objeto, sin reñirle cuando lo suelte.

## El método de los celos

- Una vez que el cachorro decide acercarse a nosotros, le permitiremos mantener el objeto en la boca un tiempo indeterminado.
- Entretanto le premiaremos con naturalidad, manteniéndose quieto, suavemente a nuestro lado
- Nosotros utilizamos, con cachorros que muestran poco interés en recoger los objetos lanzados, el método de los “celos”, jugando con tres perrillos a la vez.
- Pronto se estimulan unos a otros, compitiendo por la posesión del juguete e invariablemente el cachorro que primero apresó el objeto huirá con él para ponerlo a buen recaudo.
- Si hemos tenido la precaución de realizar el juego en lugar cerrado, en poco tiempo los cachorros aprenderán que el lugar más seguro es el adiestrador quien le brinda protección y premio y mantiene alejados al resto de los nerviosos perrillos.
- Por su parte el adiestrador no debe jamás arrebatarse al cachorro inmediatamente el juguete e igualmente habrá de vigilar la posible aparición de tendencias de apretar o magullar el objeto en demasía.
- Tampoco mezclamos los perros con excesiva diferencia en el grado de dominancia o poder físico, ya que podría perjudicar la confianza de los más débiles.
- Las condiciones del juego irán incrementando progresivamente su dificultad.

## ¿CÓMO?

Los pasos en el proceso de adiestramiento, después de motivar al cachorro al cobro, serán los siguientes:

1. El alumno comenzará las primeras lecciones atado a la cuerda larga o extensible
2. A renglón seguido, lanzaremos el “apport” de madera a un lugar visible.



3. Estimularemos al perro con la voz y los gestos para que acuda a buscarlo, acompañándolo, a modo de apoyo si fuera necesario
4. Si el perro duda en venir, le induciremos a hacerlo con pequeños tirones de cuerda, pero sin brusquedad. El perro no debe entender este control como un castigo o comenzará a soltar el “apport”.



5. Si el perro suelta en el camino, habremos de proceder suavemente a amonestarlo de forma verbal “NO” y sin obligarle, le motivaremos a recogerlo

de nuevo, incluso volviendo a traerlo cerca de él o provocándole mediante el juego.

6. Cuando ya hemos conseguido que traiga hasta nosotros sin soltar en el trayecto, le recibiremos con positividad y caricias, pero sin recoger de inmediato el “apport”.
7. Si el perro suelta nada más contactar con el guía, se lo colocaremos rápidamente en la boca y seguiremos la política de los premios hasta lograr, en varias sesiones, que lo mantenga por unos segundos.



8. No debemos abusar de la buena disposición inicial del perro a mantener el objeto en la boca, obligándole a sujetarlo por demasiado tiempo.
9. Al comienzo del entrenamiento no obligaremos al cachorro a sentarse delante de nosotros, ya que este ejercicio extra de control podría motivar la suelta.



10. Las primeras sesiones habrán de ser cortas. Cinco o seis lanzamientos suelen ser suficientes para mantener el aprendizaje del alumno sin aburrirlo, con lo que perdería motivación.

11. Tras varias sesiones con el apport, pasaremos a usar una pieza, que podrá ser congelada en caso de perros con boca dura, debemos intentar agradar con este ejercicio al alumno, igual que él pretende agradarnos a nosotros.





12. Sentar al perro antes de entregar cuando lleguemos a este punto, para evitar huida de piezas alicortadas y remoloneo antes de entregar por parte del perro.

13. Paciencia y positividad serán necesarias en este punto.

## ERRORES Y CAUSAS EN EL COBRO

Qué	Porque	Cómo
No trae	Falta de adiestramiento Posesivo Mala llamada Falta de empatía con el dueño	Buena aproximación al trabajo, mayor motivación, mejorar la llamada
Machaca	Ansiedad Posesividad Dominancia	Condicionamiento de contacto, relajar con el uso de la voz
Se traga la pieza	Posesividad Dominancia Estados mentales pasajeros	Ejercicios de obediencia serios y control con correa en el cobro
Esconde la pieza	Comportamientos Atávicos aún latentes	Demostrarle que es más operativo el traerle la pieza
Sacude la pieza	Impulsos endógenos venatorios Mala aproximación al trabajo	Cortarlo con la voz o suavemente con la correa extensible
El que atenaza	Dominancia Falta de respeto al conductor	Ganarse el respeto por medio de una buena obediencia básica
El que castaña	Nerviosismo, ansiedad, miedo	Condicionamiento de contacto, uso de ayudas con la voz y caricias
Los especializados	Comen piezas pequeñas, por cuestiones temporales	Analizar bien la causa, preñez, hambre etc y solucionar a partir de ahí

# LA CAZA DE GRANJA COMO RECURSO

## ¿QUÉ?

Por motivos de zonas es lógico que usemos caza de granja como recurso para el adiestramiento de nuestros canes, por ello damos una relación de precauciones a la hora de trabajar y seleccionar dichas piezas.

## ¿CÓMO?

- La caza de granja ha de ser fuerte y con recursos de huida similares en lo posible a la real
- Deberá estar en voladeros amplios antes de trabajar con ella, ya que si no el atontamiento será excesivo y no cooperará en el lance
- Debemos impedir por todos los medios, que el perro arremeta y coja una pieza, ya que sino obtendremos automáticamente defectos en la muestra, cobro y respeto al vuelo
- Todos los ejercicios de tipo artificial, son artificiales precisamente por que los prepara el hombre para disponer del control suficiente como para sacarle partido a la experiencia.
- Usar campos amplios y variar en los terrenos
- Vegetación suficiente
- Seleccionar el tipo de pieza según el trabajo a realizar
- No dejar rastro al sembrar la pieza.
- Considerar la dirección del viento



**ACONSEJAMOS EL USO DE CAZA SALVAJE SIEMPRE QUE SE PUEDA, SIENDO DE SUMA IMPORTANCIA NO COMETER ERRORES CON CAZA DE GRANJA YA QUE SE VERÍAN DETERIORADOS TODOS LOS TRABAJOS.**

## LA CODORNIZ COMO MAESTRA

### *¿QUÉ?*

La codorniz de campo, enseña al cachorro a afianzar su muestra, después de intentos fallidos de atropello, imitará más tarde a sus compañeros ya licenciados patroneando sus respuestas, aprenderán a dosificarse en las mañanas de Agosto.



### *¿CÓMO?*

#### COMO DEBEMOS ACTUAR:

- No exponer al cachorro a una jornada completa sino esta lo suficientemente maduro para ello.
- No sacar más de un perro joven a la vez
- No disparar las codornices si que el perro las haya trabajado
- No mantener dos perros trabajando juntos por mucho tiempo, puede hacerse vago uno de ellos
- No animar al perro a que entre a la caza y rompa la muestra
- Realizar una correcta habituación a las detonaciones
- Aprovechar las muestras sólidas
- Levantar la pieza nosotros mismos siempre que sea posible
- Realizar un mínimo de entrenamiento físico antes de la temporada de codorniz.

## ***ENTRENAMIENTO.-***

Se trata de la última fase en la cual el perro aprende aquellas facetas menos naturales pero francamente necesarias:

- Sistemas de aprendizaje
- Obediencia básica
- Respeto al vuelo/tiro
- Cobro forzado
- El clicker

Para terminar con este curso básico es elemental saber las técnicas a usar, para que se refleje nuestro trabajo en la actitud del perro, por ello, será interesante dominar estos puntos del adiestramiento.

## SISTEMAS DE APRENDIZAJE

DEFINICIÓN	QUE ES	PARA QUE SE USA
HABITUACIÓN	Un estímulo que provoca una respuesta en el perro, a base de ser repetido en forma y tiempo, deja de tener el efecto negativo en el animal	Habitación a las detonaciones, cambios de terreno, material de adiestramiento etc,,,
SENSIBILIZACIÓN	Es lo contrario a la habitación, un alumno no responde a un estímulo hasta que se repite en tiempo y forma pasando a responder al mismo	Sensibilización al collar, a la voz etC
CONDICIONAMIENTO CLÁSICO	Un estímulo que en principio no significa nada para el perro, pasa a significarlo cuando viene acompañado siempre de otro que si tiene valor	“sienta” en un principio no significa nada para el perro, pero luego, cuando ha sido repetido acompañado siempre de una presión en los cuartos traseros que ha obligado al perro a sentarse, pasa a tener significado (introducción de ejercicios de obediencia.)
CONDICIONAMIENTO OPERANTE	Se basa en la asociación compuesta de dos o más estímulos	Se usa para el desarrollo y establecimiento de los ejercicios de obediencia y lo dividimos en:
REFUERZO POSITIVO	O premio, después de una conducta deseada, aparece el premio, haciendo que dicha conducta deseada vuelva a aparecer con mayor asiduidad	La voz, premio material, Tiene que venir justo detrás de la conducta y con la intensidad necesaria dependiendo de la conducta a realizar
CASTIGO	O punición, después de una conducta que no queremos que vuelva a aparecer	La voz, correcciones con collar y correa etc.. Tiene que venir detrás de la conducta no deseada del perro y en intensidad relativa a las sensibilidades del perro
REFUERZO NEGATIVO	El perro evita un estímulo negativo, al realizar la conducta deseada	Se usa para el cobro forzado, tema a tratar en nuestro curso avanzado
OMISIÓN	El perro no obtiene	Evitar que el perro se suba, etc...

	<p>respuesta por parte del conductor ante la realización de una conducta, con lo que acaba no haciéndola</p>	
--	--	--

Estos métodos son los usados para trabajar en las tres fases del trabajo de cualquier conducta, iniciación, desarrollo y establecimiento. Para conseguir un buen nivel de control del perro y acoplamiento con el conductor.

Aprendizaje es cualquier cambio de conducta relativamente permanente que se produce en el perro. Decimos relativamente permanente, debido a que, la fatiga, es también un cambio de conducta pero que no es permanente, ya que el perro que se alarga, una vez agotado comienza a acercarse al cazador, pero después de una semana de descanso, en nuestra próxima salida al campo, el perro actuará alejándose de nuevo.



# LA OBEDIENCIA BÁSICA

## ¿QUÉ?

La obediencia básica no es más que un medio para conseguir un fin, un fin basado en los siguientes puntos

- Jerarquía establecida con respecto al perro (respeto)
- Control durante situaciones sociales
- Control durante situaciones en lances de caza
- Mejora de todos los trabajos vistos en el curso



Por tanto no se trata de la realización de una obediencia de competición, sino de una obediencia eficaz y segura, aplicable a un trabajo natural de campo.

EJERCICIO	INICIACIÓN	DESARROLLO	ESTABLECIMIENTO
SIENTA	Con correa en un lugar libre de distracciones. Presionaremos con la mano izquierda en la parte del nacimiento del rabo del perro y con la derecha tiraremos de la correa a la vez que damos el comando sienta (repetiremos el ejercicio)	Daremos la opción al perro a que lo realice a la orden ayudándole si no lo hace.	Corregiremos si no lo hace y premiaremos si lo hace. Aumentaremos progresivamente las distracciones, cambiando de entorno
ÉCHATE	Desde la posición de sentado, tiraremos de la correa hacia abajo y con la mano izquierda apretaremos los	Daremos la opción a que lo realice a la orden ayudándolo si no lo hace	Corregiremos si no lo realiza a la orden y premiaremos si lo realiza a la orden, introducir más distracciones, cambiando

	hombros del perro hasta conseguir que se eche		el entorno
JUNTO	Con la correa , a base de tirones secos a la vez que damos la orden, usando la voz y el condicionamiento de contacto para ayudar.	Usaremos cambios de dirección y cambios de velocidad para mejorar la respuesta del perro	Soltaremos al perro y corregiremos cualquier atisbo de desobediencia. Ver apoyo visual para identificar las fases del ejercicio
QUIETO	Comenzar en lugar libre de distracciones, con la correa y desde la posición de sentado, separándonos poco a poco ganando terreno y colocando al perro en el mismo lugar en la que comenzamos el ejercicio	Pasaremos a hacerlo desde posiciones diversas y con el perro echado, llegando a soltar la correa o usando la extensible hasta el final d su recorrido.	Introduciremos distracciones poco a poco como lanzamiento de objetos, detonaciones o incluso caza de granja. Corregiremos con mayor seriedad cualquier intento de movimiento
VEN AQUÍ	Comenzamos desde posición estática y con el uso de la correa extensible, llamaremos al perro a la vez que tiramos ligeramente de la correa hacia nosotros, recibiendo al perro con caricias y buen uso de la voz	Pasaremos a hacerlo en un lugar cerrado pero con el perro suelto, premiando con la voz cuando venga hacia nosotros y usando el comando “NO” cuando se aleje no permitiéndole que esté libre y relajado	Cuando la respuesta en lugar cerrado es buena, pasamos a realizarlo en libertad y después de unos minutos de relajación llamaremos al perro actuando de la misma forma que en el desarrollo del ejercicio
QUIETO A DISTANCIA	Comenzaremos con la correa desde la posición de sentado, situándonos enfrente del perro el cal ha de mantenerse quieto. Como el perro ya sabe echarse, desde esa posición le daremos el comando levantando la mano derecha y echando al perro, si es necesario ayudándonos con el pie y la correa. (ver la foto)	Pasaremos a hacerlo suelto pero desde posición estática, trabajando cada vez más lejos y acercándonos al perro en caso de omisión de la conducta	Una vez la respuesta sea buena, pasaremos a hacerlo suelto desde posiciones dinámicas, introduciendo cada vez más distracciones.

## ERRORES TÍPICOS EN LA OBEDIENCIA

QUE	PORQUE	SOLUCIONES
Sentado alejado	Miedo al conductor Sensibilidad corporal alta Mala aproximación Distracciones	Dar confianza al perro antes de continuar con el ejercicio, usando condicionamiento de contacto y rebajando las correcciones con la correa
Sentado cruzado	Sobre-dependencia del conductor Anticipación Ansiedad	Mejor estudio del perro antes de trabajar con él, premiar acariciando por el lado contrario y relajar al perro con sentados prolongados
Lento al sentarse	Mala salud de Falta de motivación Dominancia	Comprobar radiografía de displasia, motivar con ejercicios cortos acabados en buen tono, corregir si fuera el caso de un perro dominante
Sentado hacia atrás	Mala aproximación al trabajo	Enfocar mejor el método de trabajo
Igual con echado	Mismos problemas	Mismas soluciones
Se mueve en el quieto	Ansiedad Incomodidad Mal enfoque del trabajo Demasiado tiempo demasiado pronto	Tranquilizar al perro no exigiéndole más de lo que puede, Valorando si el perro te está retando o vamos demasiado deprisa
No acude a la llamada	Mala iniciación del ejercicio Dominancia e interés propio Exceso de distracciones	No hacer ejercicios que no puedan ser reforzados, no soltar al perro hasta no haber obtenido una buena llamada en un lugar cerrado y aumentar las distracciones a medida que mejore la respuesta. Mejorar el nivel de obediencia básica para reforzar el respeto
Junto alejado	Sensibilidad corporal alta Miedo al adiestrador Mal uso de la correa	Usar el condicionamiento de contacto, usar collar de cuero, usar comida u otro refuerzo primario para acercar el perro a nuestra pierna

Junto retrasado	Falta de motivación Mal uso de la correa	Usar mejor las ayudas la voz, el cuerpo etc..., usar refuerzos primarios, comida, caza etc, acompañar la corrección con la correa de un uso correcto de la voz
Junto adelantado	Dominancia Anticipación Exceso de ansiedad	Mejorar el respeto corrigiendo con tirones secos y voz Cambiar de dirección y velocidad Relajar con condicionamiento de contacto
Junto cruzado	Miedo Inseguridad Mala aproximación del conductor Sensibilidad corporal alta	Generalmente solucionable dando confianza al perro, relajando el trabajo o con sistemas de refuerzos condicionados positivos.

Debemos entender que la obediencia básica, es un medio para conseguir control, pero en los perros de caza, es difícil conseguir una obediencia, bonita y alegre, generalmente los continentales son algo más alegres trabajando la obediencia. Lo importante es que sea eficaz y segura para poderla aplicar a temas como el respeto al vuelo el cobro etc.

## RESPECTO AL VUELO/TIRO

La mayoría de los cazadores discuten sobre la necesidad de entrenar al perro a respetar la huida del ave o la liebre. Nuestro consejo para esto es enseñar al perro a respetar el vuelo, e incluso el tiro pero salir al pelletazo y ganarle segundos a la perdiz alicortada. Un buen respeto al vuelo dará seguridad al lance ya que permitirá un disparo limpio y ayudará a la realización de una buena muestra, e incluso que el perro no se adelante y levante las perdices.

### EDUCACIÓN PREVIA:

- Obediencia básica sólida
- Completa formación del carácter del perro, para evitar que rehúse la muestra
- Buena respuesta al tierra a distancia
- Habitación al campo y a los paseos con correa del mismo
- Familiarización y contacto constante con la caza
- Permitir al cachorro la persecución de piezas autóctonas en el campo, para que se de cuenta de la imposibilidad de cogerlas.
- Evitar el uso de caza de granja sin control
- El cobro debe estar perfectamente establecido antes de comenzar con el trabajo
- Habitación perfecta a las detonaciones.

### ENTRENAMIENTO

#### INTRODUCCIÓN.-

La introducción del ejercicio debe realizarse en pista para evitar distracciones, nivel alto de excitación y descontrol de agentes externos.

#### MÉTODO:

1. Lanzamiento del apport o similar con el perro sujeto por la correa, emitiendo el comando "NO" desde la posición de sentado
2. Cobro a la orden después de una espera que se irá incrementando



- a medida que mejore la respuesta
3. Premiar relajadamente durante la demora
  4. Corregir con jalón firme toda tendencia al movimiento
  5. Interrumpir la sesión si se observan dudas en el cobro
  6. Una vez consolidada la inmovilidad comenzaremos a utilizar la detonadora como segundo estímulo, lo haremos poco a poco e aumentando la intensidad de la detonación progresivamente, primero palmadas, luego globos, para más tarde pasar a la detonadora
  7. En un principio esperaremos unos segundos antes de detonar para poco a poco realizar la detonación justo antes de que caiga el apport.

## DESARROLLO.-

Después de este trabajo de salón que ha servido al perro para aumentar su capacidad de autocontrol, acudiremos a lugares con bastante caza y con el perro atado con una cuerda extensible, cuando la caza levante tendremos que controlar al perro, usando la detonadora cuando después de algunos lances el perro permanezca quieto

Debemos ser constantes y consistentes no permitiendo al perro el más mínimo movimiento en el perro.

No soltaremos al perro hasta que estemos seguros de que la respuesta del animal es la correcta.

El uso de la voz será necesaria para parar al perro en los primeros intentos.

## ESTABLECIMIENTO

Retomaremos el uso de la correa si observamos algún problema con la respuesta del perro



El cazador deberá levantar la pieza, siempre que sea posible abatiéndola, con la ayuda de un auxiliar para manejar el perro con mayor libertad.



En caso de que el perro permanezca quieto después del tiro, le permitiremos el cobro de no ser así estaremos pendientes para colocar al perro en su sitio de nuevo. En algunos de los casos, ante esta inseguridad, se puede hacer llegar la pieza muerta al perro con ayuda del auxiliar, permitiendo el cobro sin moverse hacia la pieza.

Lógicamente cuanto más cerca del perro nos encontremos cuando se produzca el lance más sencillo será evitar el movimiento del mismo, no obstante este ejercicio deberá ser reforzado a menudo.

## ERRORES

**Desmotivación en la caza,** debido a no haber cumplido con los requisitos previos, este ejercicio no debería ser realizado en perros con poca pasión por la caza.

**Rehusar la pieza.-** Por una actividad de desplazamiento, evita encontrarse con la pieza para no ser corregido por no respetar su huida. Se debe generalmente a un mal planteamiento del trabajo, no habiendo estudiado el temperamento del perro con anterioridad.

**Deterioro en la muestra.-** Debido a una pérdida de tensión o movimiento de la cola, generalmente por la inseguridad que le crea el conflicto que se avecina.

La prevención de todos estos errores será nuestra mejor arma para acabar con ellos.

# EL COBRO FORZADO

*¿QUÉ?*

El cobro forzado no es más que el adiestramiento del cobro por medio de refuerzos negativos. Su trabajo es para especialistas con lo cual dejaremos la parte del cómo para nuestro curso avanzado.

El refuerzo negativo no es más que otorgar un estímulo aversivo de tal manera que para evitarlo el perro accede a coger, portar y entregar el apport