

### **11.- Ganar el primer y segundo balón**

Luego de cualquier acción o jugada de balón detenido (primer balón) corner, tiro libre, saque de fondo y también en el saque del arquero, debe tener el convencimiento en ganar ese primer balón y tener el dispositivo y de ganar también el segundo, (provenga de un compañero si se gana el primer balón) o de un rival si se perdió.

### **LOS PRINCIPIOS DE JUEGO OFENSIVO**

Estos principios de juego son aquellas normas, ideas y acciones que debe realizar cada jugador, cada bloque y el equipo cuando está en posesión del balón, con el fin de generar y crear juego para así convertir el máximo de goles. Toda la fortaleza y toda la técnica, todo el talento, todas las habilidades y virtudes con el balón ahora deberán estar al servicio de la táctica, al servicio del juego; es imposible que exista un buen funcionamiento táctico si no se manifiesta en cada jugador una

buena relación con el balón, una buena técnica individual y funcional expresada a través de los principios ofensivos ya sea para

mantener el balón, para crear juego o para atacar en busca del gol y convertirlo.

### **Los principios de juego Ofensivos: "El equipo con el balón"**

#### **1.- Simpleza**

Jugar simple, no arriesgar el balón buscando una jugada complicada o que signifique riesgo, especialmente en aquellas acciones defensivas o cerca de nuestra área. Ese riesgo hay que asumirlo solo en el área rival. Jugar simple no significa jugar siempre de primera y a un metro, jugar simple significa hacer la jugada correcta en el momento preciso, hacer la jugada que más conviene en ese instante.

#### **2.- Alternancia en el juego**

Alternar las acciones de juego. Jugar a lo largo y ancho, jugar corto y jugar largo, jugar a ritmo lento dando seguridad al balón y jugar rápido con cierto riesgo, jugar a ras de piso y utilizar el juego aéreo, realizar variaciones en el juego de tal manera de producir sorpresa en el equipo rival, no jugar el partido de la misma manera monótona, rutinaria y predecible, todo el partido.

#### **3.- Desmarcación**

Salir de la marca sorpresivamente o atraer marcas, crear espacios con movimientos rápidos e inteligentes para otro compañero y tener la intención permanente de no dejarse marcar o de entregarse a la marca, facilitarle la acción que se desea realizar. Llevar la iniciativa de la jugada ante el rival que lo marca, iniciar la acción siguiente o dar la posibilidad de realizarla.

#### **4.- Ganar la línea de fondo**

Lograr llegar con el balón dominado, o de un pase al fondo de la cancha y realizar desde ahí un pase gol.

Este principio nos garantiza anular el fuera de juego, además de encontrar a nuestros atacantes de frente al arco y por ende a los defensas corriendo hacia su propio pórtico.

Llegar a la línea de fondo a través de una jugada individual, de un dos uno, de una pared o lo más usual mediante una pasada por la espalda del jugador que posee el balón, este apoyo de ruptura es la acción ofensiva que se debe buscar a cada instante, especialmente en las defensas cerradas (superioridad numérica), para provocar descontrol y desorden en la defensa rival.

### **5.- Hambre y Sed de Gol**

Tener una permanente convicción de convertir, estar siempre en busca del arco rival, ir encima del arquero ante cada tiro, en acompañar cada jugada de ataque, aparecer en el área rival en forma sorpresiva y permanente, irrumpir en busca de la oportunidad (oportunisto) estar ahí para meterla adentro.

### **6.- Dominio de la pared y el dos - uno**

Realizar ambas jugadas en cualquier parte del campo, pues mediante ellas evitamos el dribling y podemos a través de esta simple acción eliminar uno, dos o varios adversarios al mismo tiempo. Ambas jugadas tienen un efecto mortal en el área rival si se llevan a cabo en forma eficaz. Es necesario dejar en claro que la pared es una devolución de primera del compañero y en el dos-uno la devolución es de dos toques (pausa).

### **7.- Asegurar el balón - Posesión del Balón**

Saber tenerlo y saber para que. Tener el balón para mantenerlo, para crear espacios, para atacar, para mantener un resultado, para recuperar energías, para cansar al rival, etc. Saber mantener el balón haciendo un buen uso de la técnica individual y colectiva.

Este principio es la base del buen juego, de las acciones colectivas, de las combinaciones y para ello se requiere de otros principios de juego ofensivos que deben manifestarse de manera permanente: Movilidad, desmarcación, simpleza, acompañar a quien lleva el balón, cambios de juego, etc.

### **8.- Jugar en Amplitud**

Trasladar el balón a lo ancho de la cancha, abriendo el juego realizando cambios de juego, para poder ingresar a la defensa rival por las bandas, ocupar todo el ancho de la cancha, hacer uso de todo el frente para poder, crear espacios en la línea defensiva rival y recién ahí penetrarla.

### **9.- Jugar en Profundidad hacia delante - Penetración**

Jugar a lo largo del campo, hacia atrás y hacia delante (preferentemente), profundizar el juego en busca del arco rival, ya sea a través de jugadas individuales, grupales o colectivas, mediante juego construido o improvisado. Es decir hacer uso de la penetración en la zona defensiva rival.

### **10.- Reconversión de Defensa a Ataque**

Atacar apenas se recupera el balón, sorprender con una jugada hacia adelante si es posible, o de lo contrario trasladar y mantener el balón para hacerlo en una ocasión propicia. Pasar de ser atacado a atacante, requiere de una organización pre-establecida de tal manera que dicha acción sea efectiva, tener elaborada algunas jugadas que se realicen en dicho momento. En el instante mismo en que el equipo recupera el balón, todas las funciones de los jugadores se invierten. Como el fútbol actual presenta a menudo defensas reforzadas, **la rapidez de la reconversión defensa – ataque juega un papel primordial**, a fin que inmediatamente se pueda lanzar un contraataque veloz que no permita a la defensa contraria una reorganización eficaz. Si el contraataque no es posible, se hará la pausa guardando el balón a fin de elaborar una acción construida e inteligente, la que se acelerará en el momento oportuno, poniendo mucha atención en la precisión de los pases.

### **11.- Atacar al arquero rival ante un tiro (Ir al rebote)**

Esta es una manera de acompañar la jugada, tener la actitud permanente de ir encima del arquero cada vez que intervenga ante un tiro,

pensar que el balón que va a recibir puede soltarse o pegar en uno de los postes del arco. Convicción en convertir, hombre gol.

### **12.- Acompañar al jugador que tiene el balón**

Mostrarse, querer el balón, facilitar el pase al máximo, que el poseedor del balón tenga a lo menos 3 o 4 posibilidades de pase. Existen 3 tipos de ayuda al compañero:

- A.- Apoyo Común —→ Compañero en cualquier ubicación
- B.- Apoyo de Sostén —→ Compañero que está detrás
- C.- Apoyo de Ruptura —→ Compañero que pasa la línea del balón

### **13.- Tranquilidad y rapidez en la jugada final**

En este principio, aunque parezca una contradicción, es imperativo que para finalizar se manifiesten de manera frecuente estas dos acciones, la tranquilidad y la rapidez. Que tranquilidad no se confunda con lentitud y que la rapidez no se transforme en apresuramiento, realizar la acción correcta en el lapso de tiempo oportuno, de tal manera que dicha jugada sea proficiente. Hacer entender al atacante en poder del balón, que él, es el dueño de la acción, él es quien lleva la iniciativa del juego, especialmente si dicha jugada se realiza en el área rival. Amagar siempre frente al arquero, este siempre reaccionará al primer intento o movimiento del atacante.

### **14.- Improvisación**

Crear jugadas sorpresivas y variadas que tendrán como objetivo fundamental sorprender y engañar al rival, sacarlo de su natural esquema, crear confusión e indecisión en él con una simple maniobra improvisada inusual y rápida (repentina). Estas jugadas de improvisación pueden ser recursos que se deberían utilizar en determinado momento y por lo cual es necesario entrenarlas; tacos, chilenas, paloma, túneles, rabonas, amagues, jugarse la individual, etc.

### **15.- Realizar cambios de frente y de juego**

Este principio tiene como finalidad esencial cambiar de posición y de perfil a los defensores, moverlos y sarandearlos de un lado a otro, produciendo con ello la posibilidad de que se creen espacios o se logre atacar a los defensores por aquel lugar en el cual tienen menos jugadores. Los principales ingredientes que debe tener este principio son la visión panorámica y la sorpresa.

### **16.- Tirar o pasar y seguir la jugada**

Jamás el jugador que pasa el balón a un compañero o tira al arco debe quedarse estático o en una actitud pasiva, debe acostumbrarse que la jugada con su pase o tiro no termina ahí, sino que por el contrario debe seguir la jugada ya sea para volver a recibir, atraer marcas o ir a un posible rebote o rechazo del balón que él ha lanzado.

### **17.- Iniciar la jugada por un lado, finalizar en el otro.**

Salir jugando por un lado, pero teniendo presente que se tendrá que realizar un cambio de juego para terminar la jugada sorprendiendo por el lado opuesto.

### **18.- Anticipación Ofensiva**

Ante cualquier acción ofensiva con balón en movimiento, o de táctica fija, los atacantes deben salir violenta y rápidamente de las marcas e ir al encuentro del balón. Llegar a tomar contacto con él, antes que el defensor, ya sea para recibir, desviar o pasar a un compañero o para convertir.

### **19.- Movilidad (Iniciativa y Actitud de querer jugar)**

Sin temor a equivocarme considero que es el principio de juego ofensivo más importante en la concepción, creación y finalización del juego colectivo. Movilidad es querer el balón, es mostrarse, es brindar posibilidades de pase al compañero que lo tiene, es crear espacios, ocuparlos y aprovecharlos mediante la dinámica y ayuda permanente al portador del balón. Este principio de juego cobra mayor importancia bajo la siguiente premisa esencial: **"El jugador que da inicio a la jugada es el que no la tiene"**

### **20.- Saber que hacer con el balón antes de recibir**

Me quiero dejar para el último, la acción más importante del juego en el aspecto ofensivo, sin temor a equivocarme, esto es lo que más se debe trabajar con los niños y jóvenes futbolistas que antes de tomar contacto

con el balón, tengan definido que van a hacer al recibirlo. (Control orientado encadenado a otra acción, pase o tiro de primera)