**LOS BUNKERS: Historia**

**Los inicios**

El grupo es originario de la ciudad de [Concepción](http://es.wikipedia.org/wiki/Concepci%C3%B3n_(Chile)), en la [Región del Bio Bío](http://es.wikipedia.org/wiki/VIII_Regi%C3%B3n_del_Biob%C3%ADo), zona sur de [Chile](http://es.wikipedia.org/wiki/Chile). Dos de sus integrantes ([Álvaro López](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81lvaro_L%C3%B3pez_Parra) y [Francisco Durán](http://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Dur%C3%A1n)) se conocen alrededor del año 1996 en el [Colegio Salesiano de Concepcion](http://es.wikipedia.org/wiki/Colegio_Salesiano_de_Concepcion), donde llegaron a formar parte de diversas bandas, como **La Pol Chefer Band** junto al baterista Alejandro Silva, dedicándose a tocar [covers](http://es.wikipedia.org/wiki/Cover" \o "Cover) de grupos de los [años 60](http://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1os_1960). Esta banda también estaba integrada por [Gonzalo López](http://es.wikipedia.org/wiki/Gonzalo_L%C3%B3pez) y ya contaba con un repertorio propio. Los otros dos miembros de Los Bunkers, ([Mauricio Durán](http://es.wikipedia.org/wiki/Mauricio_Dur%C3%A1n) y [Mauricio Basualto](http://es.wikipedia.org/wiki/Mauricio_Basualto)) se encuentran en la Escuela de Periodismo de la [Universidad de Concepción](http://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Concepci%C3%B3n), formando parte de un grupo que tocaba temas de [The Beatles](http://es.wikipedia.org/wiki/The_Beatles" \o "The Beatles), llamado **Los Biotles**. Otro proyecto fue **Grass**, un cuarteto que integraron Basualto, M. Durán, Pedro Araneda (también bajista de [Pettinellis](http://es.wikipedia.org/wiki/Pettinellis" \o "Pettinellis)) y Cristian "Coyote" López. En el invierno de [1999](http://es.wikipedia.org/wiki/1999) se creó la banda Los Bunkers, con [Álvaro López](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81lvaro_L%C3%B3pez_Parra) en voz solista y guitarra acústica, [Gonzalo López](http://es.wikipedia.org/wiki/Gonzalo_L%C3%B3pez) en bajo,[Francisco](http://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Dur%C3%A1n) y [Mauricio Durán](http://es.wikipedia.org/wiki/Mauricio_Dur%C3%A1n) en guitarras y coros; y Manuel Lagos (baterista de la época de adolescencia de Álvaro y Francisco en el Colegio Salesiano) en batería.[2](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-oficial-1) Ya en esa época se interesaban por la composición. Es así, como en los primeros conciertos se escuchan canciones como "Fantasías Animadas de Ayer y Hoy", "Buscando Cuadros", "No Sé" y "Jamás", que formarían parte de su disco debut. Junto con ello, interpretan versiones de temas de [The Kinks](http://es.wikipedia.org/wiki/The_Kinks" \o "The Kinks), [The Beatles](http://es.wikipedia.org/wiki/The_Beatles" \o "The Beatles), [The Who](http://es.wikipedia.org/wiki/The_Who" \o "The Who), [Jimi Hendrix](http://es.wikipedia.org/wiki/Jimi_Hendrix" \o "Jimi Hendrix), [Cream](http://es.wikipedia.org/wiki/Cream" \o "Cream), [The Byrds](http://es.wikipedia.org/wiki/The_Byrds" \o "The Byrds), [David Bowie](http://es.wikipedia.org/wiki/David_Bowie), [Bob Dylan](http://es.wikipedia.org/wiki/Bob_Dylan) y un largo etcétera.[1](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-musicapopular-0)

El debut se produce en la [Universidad Técnica Federico Santa María](http://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_T%C3%A9cnica_Federico_Santa_Mar%C3%ADa) de [Talcahuano](http://es.wikipedia.org/wiki/Talcahuano), y su continuo circuito de conciertos entre 1999 y [2000](http://es.wikipedia.org/wiki/2000) hace que la prensa local comience a notar su actividad y destaque sus talentos.[2](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-oficial-1)

[[editar](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Los_Bunkers&action=edit&section=3)]**Viaje a Santiago y primer álbum**

Con cierta fama local, el grupo decide emigrar a [Santiago](http://es.wikipedia.org/wiki/Santiago_de_Chile) en [febrero](http://es.wikipedia.org/wiki/Febrero) de 2000, esperando ampliar su circuito de presentaciones y encontrar mejores lugares para mostrar su repertorio. Manuel Lagos deja la banda y se queda en Concepción, y es reemplazado por [Mauricio Basualto](http://es.wikipedia.org/wiki/Mauricio_Basualto) quien, en [marzo](http://es.wikipedia.org/wiki/Marzo) del mismo año, se hace cargo de la batería.[3](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-2) Ésta es la formación definitiva de la banda.

Su debut en la capital se produce el 5 de abril en el Tomm Pub.[2](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-oficial-1) La recepción por parte de los capitalinos es favorable; el grupo continúa tocando con buenos resultados en varios locales de la ciudad. Entretanto, graban un primer [EP](http://es.wikipedia.org/wiki/EP) promocional de seis canciones, titulado "Jamás", editado de manera independiente y vendido por la banda en cada uno de sus conciertos. Esto, hasta que en [julio](http://es.wikipedia.org/wiki/Julio) de [2000](http://es.wikipedia.org/wiki/2000), y en el tiempo récord de dos días y medio, registran su primer álbum completo, titulado [*Los Bunkers*](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers_(%C3%A1lbum)), del cual se extrae el single "El Detenido", que es promocionado por la radio [Rock & Pop](http://es.wikipedia.org/wiki/Rock_%26_Pop_(estaci%C3%B3n_de_radio)). En [octubre](http://es.wikipedia.org/wiki/Octubre) del mismo año, graban el programa promocional *Raras Tocatas Nuevas* en la misma radio, en el cual tocan sus temas en vivo. Gracias a su popularidad creciente, firman contrato con el sello Big Sur, que reedita el disco con un [bonus track](http://es.wikipedia.org/wiki/Bonus_track" \o "Bonus track) (el tema "El Derecho de Vivir en Paz", cover del legendario cantautor chileno [Víctor Jara](http://es.wikipedia.org/wiki/V%C3%ADctor_Jara)), grabado en la sesión radial.

Para finalizar un año lleno de logros, en [2000](http://es.wikipedia.org/wiki/2000) graban su primer [videoclip](http://es.wikipedia.org/wiki/Videoclip), "Fantasías Animadas de Ayer y Hoy" que consigue rotación en [MTV](http://es.wikipedia.org/wiki/MTV). [2001](http://es.wikipedia.org/wiki/2001) comienza con la edición al público, el [3 de abril](http://es.wikipedia.org/wiki/3_de_abril), del disco debut, que recibe entusiasta acogida por parte de la crítica. Se extraen de él dos nuevos singles: "Entre Mis Brazos" (el primer número uno en Rock & Pop para la banda) y "Yo Sembré Mis Penas de Amor en tu Jardín", cada una con clips promocionales que permiten una mayor difusión.

[[editar](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Los_Bunkers&action=edit&section=4)]***Canción de Lejos* y el ascenso**

Durante el mismo 2001, colaboran con [Álvaro Henríquez](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81lvaro_Henr%C3%ADquez) en el tributo a [Violeta Parra](http://es.wikipedia.org/wiki/Violeta_Parra) ([*Después de Vivir un Siglo*](http://es.wikipedia.org/wiki/Despu%C3%A9s_de_Vivir_un_Siglo)), interpretando un arreglo de "Gracias a la Vida"; además de participar en la Yein Fonda II y continuar con su circuito de tocatas por todo el país. El mismo Álvaro Henríquez produciría el año siguiente el segundo álbum de la banda, [*Canción de Lejos*](http://es.wikipedia.org/wiki/Canci%C3%B3n_de_Lejos), editado por la multinacional Sony Music Chile. "Miño", su primer single promocional (lanzado en [abril](http://es.wikipedia.org/wiki/Abril) de [2002](http://es.wikipedia.org/wiki/2002)), contiene una profunda temática social, haciendo referencia a la inmolación de[Eduardo Miño Pérez](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Eduardo_Mi%C3%B1o_P%C3%A9rez&action=edit&redlink=1) frente al [Palacio de La Moneda](http://es.wikipedia.org/wiki/Palacio_de_La_Moneda) en [noviembre](http://es.wikipedia.org/wiki/Noviembre) de 2001.[1](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-musicapopular-0) El tema es uno de los más grandes éxitos en la historia de la banda, dando pie a que el nuevo disco reciba una calurosa acogida por parte del público y los fans.[4](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-3) Su fama se acrecienta con los nuevos singles, "Las Cosas Que Cambié y Dejé por Ti", "Pobre Corazón" y "Canción de Lejos". En[octubre](http://es.wikipedia.org/wiki/Octubre) de 2002 reciben dos nominaciones a los Premios MTV, y en [diciembre](http://es.wikipedia.org/wiki/Diciembre) ganan el [Premio APES](http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_APES) como "Grupo del Año"; además, reciben una nominación para los [premios Altazor](http://es.wikipedia.org/wiki/Premios_Altazor).[2](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-oficial-1)

Las actuaciones en vivo se suceden en importancia y gravitación. El [6 de septiembre](http://es.wikipedia.org/wiki/6_de_septiembre) de [2003](http://es.wikipedia.org/wiki/2003) tocan junto con [Claudio Parra](http://es.wikipedia.org/wiki/Claudio_Parra), pianista de [Los Jaivas](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Jaivas), en el encuentro musical [*Salvador Allende*](http://es.wikipedia.org/wiki/Salvador_Allende)*: El Sueño Existe*, a 30 años del Golpe Militar. Ese mismo mes, y en su edición aniversario, la revista El Sábado de [El Mercurio](http://es.wikipedia.org/wiki/El_Mercurio) nombra a la banda como "uno de los 100 líderes del año".

[[editar](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Los_Bunkers&action=edit&section=5)]***La Culpa* y la consagración**

En este clima sale al mercado [*La Culpa*](http://es.wikipedia.org/wiki/La_culpa_(%C3%A1lbum)), tercer disco de la banda y primero auto-producido, que cuenta con la colaboración del ingeniero Gonzalo González y [Carlos Cabezas](http://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_Cabezas_(Los_Jaivas)) de [Los Jaivas](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Jaivas) en [quenas](http://es.wikipedia.org/wiki/Quena). El álbum, que rescata cierta nostalgia por la época de la Nueva Canción Chilena, incluye instrumentos de raíz [folclórica](http://es.wikipedia.org/wiki/Folclore), y muestra al grupo en constante evolución.[5](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-4)Su single "No Me Hables de Sufrir" es el más exitoso de la historia del grupo, y permite que los buenos resultados se sucedan. El grupo realiza dos conciertos de presentación, aparecen en la portada del suplemento Wikén de El Mercurio e incluso en la revista [Rolling Stone](http://es.wikipedia.org/wiki/Rolling_Stone" \o "Rolling Stone).[2](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-oficial-1)

El nuevo single "Canción para Mañana" permite un posicionamiento mayor del grupo en la conciencia colectiva chilena. El [25 de enero](http://es.wikipedia.org/wiki/25_de_enero) de [2004](http://es.wikipedia.org/wiki/2004) Los Bunkers debutan en el "Festival del Huaso" de [Olmué](http://es.wikipedia.org/wiki/Olmu%C3%A9" \o "Olmué), luego de lo cual se lanzan en una gira nacional por circuitos universitarios. Un tercer single de *La Culpa*, "La Exiliada del Sur" ([cover](http://es.wikipedia.org/wiki/Cover" \o "Cover) de [Patricio Manns](http://es.wikipedia.org/wiki/Patricio_Manns) en una canción co-escrita por Violeta Parra), posibilita al grupo explorar la música de Violeta.[1](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-musicapopular-0) El single es presentado con una tocata exclusiva con 12 arreglos de la banda para canciones de la folclorista chilena, que sería difundido a través de la radio.[6](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-5)

[[editar](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Los_Bunkers&action=edit&section=6)]***Vida de Perros* y la internacionalización**

Luego de una participación en la reunión de los legendarios grupos [Inti-Illimani Histórico](http://es.wikipedia.org/wiki/Inti-Illimani_Hist%C3%B3rico) y [Quilapayún](http://es.wikipedia.org/wiki/Quilapay%C3%BAn" \o "Quilapayún) en [agosto](http://es.wikipedia.org/wiki/Agosto) de [2004](http://es.wikipedia.org/wiki/2004), de una nueva nominación para los MTV Video Music Awards Latinoamérica y de la aparición del instrumental "Carrerón" en la banda sonora de [*Machuca*](http://es.wikipedia.org/wiki/Machuca), uno de las películas más exitosas del [cine chileno](http://es.wikipedia.org/wiki/Cine_chileno), y de un cambio de sello (a La Oreja/Bizarro), y un período de crisis del cual salieron muy fortalecidos,[7](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-6) Los Búnkers registran su cuarto disco [*Vida de Perros*](http://es.wikipedia.org/wiki/Vida_de_Perros), que sale al mercado el [8 de septiembre](http://es.wikipedia.org/wiki/8_de_septiembre) de [2005](http://es.wikipedia.org/wiki/2005), al amparo del primer single "Ven Aquí" y de "Llueve Sobre La Ciudad", otro de sus temas más exitosos. Éste es su disco mejor vendido a la fecha, por el cual reciben un disco de oro, al superar más de diez mil copias en todo Chile. El disco es también editado en [México](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9xico) y [Estados Unidos](http://es.wikipedia.org/wiki/Estados_Unidos), logrando ventas récord para bandas chilenas en esos países.[1](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-musicapopular-0)

En el curso de [2006](http://es.wikipedia.org/wiki/2006) el grupo recibe el premio Altazor como mejor banda chilena, premio de sus pares.[8](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-7) Los dos meses siguientes, el grupo realiza veinte fechas en distintas universidades del país, destaca además la presentación del [12 de marzo](http://es.wikipedia.org/wiki/12_de_marzo) en el Velódromo del [Estadio Nacional](http://es.wikipedia.org/wiki/Estadio_Nacional_de_Chile) donde abren el show de la banda [**Oasis**](http://es.wikipedia.org/wiki/Oasis_(banda)).[9](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-8) Además, se prepara para su internacionalización definitiva, promocionando el tercer single de *Vida de Perros*, "Ahora Que No Estás", además de preparar su primer [DVD](http://es.wikipedia.org/wiki/DVD), que finalmente salió editado en [noviembre](http://es.wikipedia.org/wiki/Noviembre). En [mayo](http://es.wikipedia.org/wiki/Mayo) se presentan con éxito en el famoso festival [Vive Latino](http://es.wikipedia.org/wiki/Vive_Latino) de México, el festival de rock más importante de Iberoamérica, siendo su primera presentación en tierras mexicanas.[10](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-9) El resto del año lo ocupan en presentaciones en los países de [Norteamérica](http://es.wikipedia.org/wiki/Norteam%C3%A9rica).

[2007](http://es.wikipedia.org/wiki/2007) comenzó para el grupo con una gira por todo Chile, para la presentación de su DVD. EL 6 de enero se presentaron de forma muy destacada en La Gran Cumbre del Rock Chileno, en la cual compartieron escenario con grupos de la talla de Los Jaivas y Los Tres.[11](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-10) El [23 de febrero](http://es.wikipedia.org/wiki/23_de_febrero) se presentaron en el [Festival de Viña del Mar](http://es.wikipedia.org/wiki/XLVIII_Festival_Internacional_de_la_Canci%C3%B3n_de_Vi%C3%B1a_del_Mar), recibiendo dos antorchas (de oro y plata) por su actuación, concluida pasadas las tres y media de la madrugada.[12](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-11)

El [15 de abril](http://es.wikipedia.org/wiki/15_de_abril) se presentan en el Festival Cristal en Vivo, Vive Latino, en su versión chilena, compartiendo escenario con [Jorge González](http://es.wikipedia.org/wiki/Jorge_Gonz%C3%A1lez), líder de [Los Prisioneros](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Prisioneros), el cual interpretó el tema "Llueve Sobre la Ciudad" junto a los penquistas. Luego Los Bunkers acompañaron a González en la interpretación de algunos de los clásicos de Los Prisioneros.[13](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-12)

A comienzos del mes de [octubre](http://es.wikipedia.org/wiki/Octubre), se informa del lanzamiento de un [disco recopilatorio de los singles](http://es.wikipedia.org/wiki/Singles_2001-2006) que hicieron consagrar al grupo, desde [2001](http://es.wikipedia.org/wiki/2001) hasta el [2006](http://es.wikipedia.org/wiki/2006), como forma de cerrar el contrato con su casa discográfica anterior, Sony/BMG.[14](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-recopilatorio-13)

El día [12 de octubre](http://es.wikipedia.org/wiki/12_de_octubre) de [2007](http://es.wikipedia.org/wiki/2007), Los Bunkers se presentan en "Dale Raza" (evento realizado en el Teatro Caupolicán de [Santiago](http://es.wikipedia.org/wiki/Santiago_(Chile)), en conmemoración del [Día de la Raza](http://es.wikipedia.org/wiki/12_de_octubre). Esta vez, la banda interpretó una nueva canción, que formaría parte de su próximo disco de estudio, llamada "Fiesta".[15](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-14) A este evento siguieron importantes presentaciones en diversos sitios de[México](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9xico), [Colombia](http://es.wikipedia.org/wiki/Colombia)(en el festival de ROCK AL PARQUE 2007), [Chile](http://es.wikipedia.org/wiki/Chile) y el resto de [Latinoamérica](http://es.wikipedia.org/wiki/Latinoam%C3%A9rica).

[[editar](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Los_Bunkers&action=edit&section=7)]**Universal Music y *Barrio Estación***

A principios de [2008](http://es.wikipedia.org/wiki/2008) el quinteto sella un acuerdo calificado de "inédito para la historia reciente del rock local",[16](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-15) consistente en la firma por cinco álbumes con la multinacional [Universal Music](http://es.wikipedia.org/wiki/Universal_Music), en la categoría de "artista prioritario" y, por aquel mismo alcance, de publicación de sus próximos trabajos en todos los países de Iberoamérica.

El [25 de marzo](http://es.wikipedia.org/wiki/25_de_marzo) de [2008](http://es.wikipedia.org/wiki/2008), y de manera simultánea en las radios [Rock & Pop](http://es.wikipedia.org/wiki/Rock_%26_Pop_(radio_de_Chile)) de Chile y Radio Reactor de [México](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9xico), Los Bunkers lanzan el primer sencillo de su nuevo álbum, dado a llamar [*Barrio Estación*](http://es.wikipedia.org/wiki/Barrio_Estaci%C3%B3n_(%C3%A1lbum)), en referencia al barrio bohemio de la ciudad que los vio nacer, Concepción.[17](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-16) La canción, llamada "[Deudas](http://es.wikipedia.org/wiki/Deudas)", se encuentra desde entonces disponible en el[MySpace de la banda](http://www.myspace.com/losbunkers). Debido a desavenencias entre el sello y la principal distribuidora de discos de [Chile](http://es.wikipedia.org/wiki/Chile), el álbum se vende de manera exclusiva en el supermercado [Líder](http://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%ADder).

El disco, grabado en sesiones del grupo en [Santiago](http://es.wikipedia.org/wiki/Santiago_(Chile)), en medio de sus habituales giras y viajes a México, durante el invierno chileno de 2007, se editó en la segunda semana de [junio](http://es.wikipedia.org/wiki/Junio) de[2008](http://es.wikipedia.org/wiki/2008).[18](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-17) El miércoles [11 de junio](http://es.wikipedia.org/wiki/11_de_junio) publican completo el disco en el [Myspace](http://es.wikipedia.org/wiki/Myspace" \o "Myspace) del grupo, y lo anuncian en el último concierto que dieron en el [Teatro Caupolicán](http://es.wikipedia.org/wiki/Teatro_Caupolic%C3%A1n) dos días después, el último antes de su partida a México.

Por su parte, "Me Muelen a Palos" (segundo sencillo del álbum) se ubicó en el primer puesto en las preferencias de los auditores (en las radios de México), y en el sexto lugar de los charts del mismo país.[19](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-m.C3.BAsica-18) Posteriormente, fue lanzado como single "Nada Nuevo Bajo el Sol", que contó con un video con alta rotación en [MTV Latino](http://es.wikipedia.org/wiki/MTV_Latino). Durante el verano de [2009](http://es.wikipedia.org/wiki/2009), el grupo realiza una serie de presentaciones en [Chile](http://es.wikipedia.org/wiki/Chile), comenzando con una aplaudida actuación en La Cumbre del Rock chileno, en el [Club Hípico de Santiago](http://es.wikipedia.org/wiki/Club_H%C3%ADpico_de_Santiago), durante [enero](http://es.wikipedia.org/wiki/Enero). La gira incluyó conciertos en las principales ciudades de [Chile](http://es.wikipedia.org/wiki/Chile), y se cerró con un multitudinario concierto gratuito ofrecido por el grupo en la [Plaza de Armas de Santiago](http://es.wikipedia.org/wiki/Plaza_de_Armas_de_Santiago) el [8 de junio](http://es.wikipedia.org/wiki/8_de_junio) de [2009](http://es.wikipedia.org/wiki/2009), al que concurrieron entre diez y quince mil personas, de acuerdo a las diferentes estimaciones existentes.[20](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-19) En el concierto se presentó casi la totalidad del álbum [*Barrio Estación*](http://es.wikipedia.org/wiki/Barrio_Estaci%C3%B3n_(%C3%A1lbum)), con músicos invitados en vientos, acordeón (tocado por Camilo Salinas, actual integrante de [Inti-Illimani Histórico](http://es.wikipedia.org/wiki/Inti-Illimani_Hist%C3%B3rico), en "Una Nube Cuelga Sobre Mí"), teclados adicionales, e incluso un cuarteto de cuerdas para "Fiesta".

Luego del concierto, y de haber postergado un viaje planificado a [México](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9xico) por la cancelación de la versión [2009](http://es.wikipedia.org/wiki/2009) del Festival [Vive Latino](http://es.wikipedia.org/wiki/Vive_Latino), a la que debían asistir, debido al [brote](http://es.wikipedia.org/wiki/Pandemia_de_gripe_A_(H1N1)_de_2009) de[influenza humana](http://es.wikipedia.org/wiki/Influenza_humana) registrado en [mayo](http://es.wikipedia.org/wiki/Mayo) de [2009](http://es.wikipedia.org/wiki/2009),[21](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-20) el grupo confirmó su presentación en dicho evento, ahora realizado a fines de [junio](http://es.wikipedia.org/wiki/Junio) del mismo año. Por su parte, pudieron viajar a Chile para presentar un concierto en Concepción, Suractivo, celebrando el día de la juventud patrocinado por Injuv y compartiendo escenario con De Saloon.[22](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-21)

[[editar](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Los_Bunkers&action=edit&section=8)]***Música libre*: el disco Tributo**

El [1 de abril](http://es.wikipedia.org/wiki/1_de_abril) de [2010](http://es.wikipedia.org/wiki/2010), Los Bunkers comenzaron a grabar el que será su sexto disco de estudio, el cual está lleno de novedades.[*[cita requerida](http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Verificabilidad" \o "Wikipedia:Verificabilidad)*] La primera, es que éste es el primer disco de la banda penquista en ser grabado en tierras mexicanas. Es más, el productor de la placa es [Emmanuel "Meme" del Real](http://es.wikipedia.org/wiki/Emmanuel_del_Real), guitarrista, tecladista, cantante y programador de la banda azteca [Café Tacvba](http://es.wikipedia.org/wiki/Caf%C3%A9_Tacvba). Otra novedad, es que contaron con la colaboración (única del proyecto) del cantautor chileno [Manuel García](http://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Garc%C3%ADa_(cantautor)), uno de los más aclamados músicos chilenos de los últimos años. Y, la gran sorpresa, es que este álbum estará compuesto por entre 10 y 12 covers del destacado [trovador](http://es.wikipedia.org/wiki/Nueva_trova_cubana) cubano [**Silvio Rodríguez**](http://es.wikipedia.org/wiki/Silvio_Rodr%C3%ADguez), de quien se declaran "fanáticos desde pequeños".[23](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-22) El martes 7 de Septiembre se presentó simultáneamente en radios de Chile y México, el primer corte promocional del álbum, que es una interesante versión del tema "Sueño con serpientes".

El día [22 de septiembre](http://es.wikipedia.org/wiki/22_de_septiembre) se da a conocer el nombre de la nueva placa: [***Música libre***](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_libre_(%C3%A1lbum)),[24](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-23) que tiene como fecha de lanzamiento el día 16 de noviembre en México[25](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers#cite_note-24) y a fines de noviembre en Chile.[[*cita requerida*](http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Verificabilidad)]

El miércoles [24 de noviembre](http://es.wikipedia.org/wiki/24_de_noviembre) sale simultáneamente en las radios de Chile y México, como segundo corte promocional del álbum, su versión del tema "Quién fuera" [[1]](http://www.latercera.com/noticia/entretencion/2010/11/661-309989-9-los-bunkers-presentan-nuevo-single-de-su-tributo-a-silvio-rodriguez.shtml). En México el disco está disponible desde noviembre y en Chile salió en diciembre de 2010 a través del diario [Las Últimas Noticias](http://es.wikipedia.org/wiki/Las_%C3%9Altimas_Noticias) y en distintas cadenas de supermercados (por los mismos problemas en que su anterior disco, [Barrio Estación](http://es.wikipedia.org/wiki/Barrio_Estaci%C3%B3n) se vendió de forma parecida), fecha que coincide con su regreso a Chile para emprender una gira por el país. En medio de ello estuvo su esperada presentación en el [**Festival Cristal en Vivo: El Abrazo 2010**](http://es.wikipedia.org/wiki/Festival_Cristal_en_Vivo:_El_Abrazo_2010) el [11 de diciembre](http://es.wikipedia.org/wiki/11_de_diciembre) en la elipse del [Parque O'Higgins](http://es.wikipedia.org/wiki/Parque_O%27Higgins) de Santiago. Este festival contempló en una jornada maratónica de más de 10 horas, reuniendo a históricos exponentes del [Rock argentino](http://es.wikipedia.org/wiki/Rock_argentino) con grandes figuras del [Rock Chileno](http://es.wikipedia.org/wiki/Rock_Chileno), en el cuál abrieron el show e invitaron al líder de[Babasónicos](http://es.wikipedia.org/wiki/Babas%C3%B3nicos), [Adrián Dárgelos](http://es.wikipedia.org/wiki/Adri%C3%A1n_D%C3%A1rgelos) a cantar el tema "Llueve Sobre la Ciudad". El [30 de diciembre](http://es.wikipedia.org/wiki/30_de_diciembre) de [2010](http://es.wikipedia.org/wiki/2010) dan dos conciertos a tablero vuelto en el teatro Néscafe de las Artes, que comprende el cierre del año [2010](http://es.wikipedia.org/wiki/2010) y la primera parte de la gira Música Libre por Chile. Además las dos presentaciones son transmitidas en vivo por el programa Dulce Patria de [Radio Cooperativa](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Cooperativa) y grabadas por el canal [Via X](http://es.wikipedia.org/wiki/Via_X" \o "Via X) para que sean transmitidas y un posible DVD.

El [19 de enero](http://es.wikipedia.org/wiki/19_de_enero) de [2011](http://es.wikipedia.org/wiki/2011), son confirmados como uno de los artistas que se presentarán en el día de cierre del [**Festival de Coachella**](http://es.wikipedia.org/wiki/Festival_de_Coachella)[**2011**](http://es.wikipedia.org/wiki/2011), el día [17 de abril](http://es.wikipedia.org/wiki/17_de_abril), convirtiéndose en el primer grupo chileno en tocar en dicho festival californiano. Allí compartirán escenario con artistas como [The Strokes](http://es.wikipedia.org/wiki/The_Strokes" \o "The Strokes), [Duran Duran](http://es.wikipedia.org/wiki/Duran_Duran), [Kanye West](http://es.wikipedia.org/wiki/Kanye_West) y [PJ Harvey](http://es.wikipedia.org/wiki/PJ_Harvey) en el día del cierre; y otros como[Arcade Fire](http://es.wikipedia.org/wiki/Arcade_Fire), [Kings of Leon](http://es.wikipedia.org/wiki/Kings_of_Leon), [Interpol](http://es.wikipedia.org/wiki/Interpol), [The London Suede](http://es.wikipedia.org/wiki/The_London_Suede" \o "The London Suede), [Brandon Flowers](http://es.wikipedia.org/wiki/Brandon_Flowers) y [Scissor Sisters](http://es.wikipedia.org/wiki/Scissor_Sisters" \o "Scissor Sisters), durante el festival.

Y el [27 de enero](http://es.wikipedia.org/wiki/27_de_enero) del [mismo año](http://es.wikipedia.org/wiki/2011) son confirmados en la primera versión de [Lollapalooza](http://es.wikipedia.org/wiki/Lollapalooza" \o "Lollapalooza) fuera de [Estados Unidos](http://es.wikipedia.org/wiki/Estados_Unidos) después de 20 años, y que se realizó los días [2](http://es.wikipedia.org/wiki/2_de_abril) y [3 de abril](http://es.wikipedia.org/wiki/3_de_abril) de [2011](http://es.wikipedia.org/wiki/2011) en[Chile](http://es.wikipedia.org/wiki/Chile), actuando el día inagural en el [Parque O'Higgins](http://es.wikipedia.org/wiki/Parque_O%27Higgins).

Lamentablemente debido a un mal entendido de tiempo, la Embajada de Estados Unidos no les permitió la visa de trabajo a tiempo para tocar por lo que Los Bunkers a 4 días antes de su presentaión en Coachella tuvieron que cancelar el show. En abril de [2011](http://es.wikipedia.org/wiki/2011) nuevamente son confirmados en [Lollapalooza](http://es.wikipedia.org/wiki/Lollapalooza" \o "Lollapalooza), pero en la versión anual que se realiza en [Chicago, E.E.U.U](http://es.wikipedia.org/wiki/Chicago)que gracias a su exitosa versión en Chile permitió intercambiar artistas, actuando con sus compatriotas [Chico Trujillo](http://es.wikipedia.org/wiki/Chico_Trujillo) y [Ana Tijoux](http://es.wikipedia.org/wiki/Ana_Tijoux) y con otros como [Foo Fighters](http://es.wikipedia.org/wiki/Foo_Fighters" \o "Foo Fighters), [Muse](http://es.wikipedia.org/wiki/Muse), [Coldplay](http://es.wikipedia.org/wiki/Coldplay" \o "Coldplay) y[Arctic Monkeys](http://es.wikipedia.org/wiki/Arctic_Monkeys) entre otros.

El 16 de junio de 2011, se emite por el canal de cable [Sony Spin](http://es.wikipedia.org/wiki/Sony_Spin) un concierto que ofrecieron para el programa de entrevista musical, [Sesiones con Alejando Franco](http://es.wikipedia.org/wiki/Alejandro_Franco), y el 21 del mismo mes se da a conocer por las pantallas de [Televisión Nacional de Chile](http://es.wikipedia.org/wiki/Televisi%C3%B3n_Nacional_de_Chile) el videoclip hecho en conjunto con el mismo canal de la canción **Santiago de Chile**, que es escogida como tema central de la serie de [TVN](http://es.wikipedia.org/wiki/Televisi%C3%B3n_Nacional_de_Chile), [Los Archivos del Cardenal](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Archivos_del_Cardenal).

[[editar](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Los_Bunkers&action=edit&section=9)]**10 años; Lollapalooza, Roxy Teathre, Caupolicán lleno y el documental**

En Agosto de 2011 realizan una gira por [Estados Unidos](http://es.wikipedia.org/wiki/Estados_Unidos) dentro de la que destacan la presentación en [Lollapalooza](http://es.wikipedia.org/wiki/Lollapalooza" \o "Lollapalooza) en [Chicago](http://es.wikipedia.org/wiki/Chicago) y en el aclamado [The Roxy](http://es.wikipedia.org/wiki/The_Roxy" \o "The Roxy) Teathre.

Entre agosto y septiembre, emprenden una serie de conciertos de larga duración en teatros de Mexico y Chile, agendando conciertos en el [Teatro Metropólitan](http://es.wikipedia.org/wiki/Teatro_Metrop%C3%B3litan) del D.F el [11 de agosto](http://es.wikipedia.org/wiki/11_de_agosto), y luego en [Punta Arenas](http://es.wikipedia.org/wiki/Punta_Arenas) el [27 de agosto](http://es.wikipedia.org/wiki/27_de_agosto), en el Teatro de la Universidad de Concepcion el [4 de septiembre](http://es.wikipedia.org/wiki/4_de_septiembre) y en el Teatro Regional del Maule en Talca el [8 de septiembre](http://es.wikipedia.org/wiki/8_de_septiembre) celebrando los 10 años como carrera profesional y de su primer disco homonino [Los Bunkers](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers_(%C3%A1lbum)). Una particularidad de estos conciertos es que se vendió una edicion limitada en **vinilo** de *Música Libre*. Dentro de estas presentaciones destaca la del [**Teatro Caupolicán**](http://es.wikipedia.org/wiki/Teatro_Caupolic%C3%A1n) el [1 de septiembre](http://es.wikipedia.org/wiki/1_de_septiembre) en el que se presentaron a teatro lleno y tocaron más de 40 canciones, en un show de 3 horas de duración que fue transmitido por [Sonar FM](http://es.wikipedia.org/wiki/Sonar_FM) en vivo y por el canal [Via X HD](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Via_X_HD&action=edit&redlink=1" \o "Via X HD (aún no redactado)) completo en HD días después.

El [7 de septiembre](http://es.wikipedia.org/wiki/7_de_septiembre) son los primeros confirmados y los primeros chilenos para el [LIII Festival de Viña del Mar](http://es.wikipedia.org/wiki/LIII_Festival_de_Vi%C3%B1a_del_Mar) de [2012](http://es.wikipedia.org/wiki/2012), siendo nombrados en su cuenta de [Twitter](http://es.wikipedia.org/wiki/Twitter" \o "Twitter) por la alcaldesa de Viña, [Virginia Reginato](http://es.wikipedia.org/wiki/Virginia_Reginato).[[*cita requerida*](http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Verificabilidad)]

El [14 de septiembre](http://es.wikipedia.org/wiki/14_de_septiembre) realizan una sesión acústica en la [toma](http://es.wikipedia.org/wiki/Movilizaci%C3%B3n_estudiantil_en_Chile_de_2011) del [Liceo de Aplicación](http://es.wikipedia.org/wiki/Liceo_de_Aplicaci%C3%B3n) para el programa musical de [13C](http://es.wikipedia.org/wiki/13C), [Son de Calle](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Son_de_Calle&action=edit&redlink=1). Ese mismo día en la noche en el [Centro Cultural Amanda](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Centro_Cultural_Amanda&action=edit&redlink=1), se realiza el pre-estreno exclusivo del documental de la banda realizado por la radio [Sonar Fm](http://es.wikipedia.org/wiki/Sonar_Fm) y dirigido por [Pascal Krumm](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pascal_Krumm&action=edit&redlink=1), [Los Bunkers: Un documental by Sonar](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers:_Un_documental_by_Sonar) y luego terminaron con una extuenuante presentación en el marco de la "Fonda Electrizante" realizado por ese Centro Cultural.

En diciembre, es transmitido el programa [Son de Calle](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Son_de_Calle&action=edit&redlink=1) grabado en el [Liceo de Aplicación](http://es.wikipedia.org/wiki/Liceo_de_Aplicaci%C3%B3n) el día 9 por [13C](http://es.wikipedia.org/wiki/13C) y finalmente el 13 es estrenado el esperado documental [**Los Bunkers: Un documental by Sonar**](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_Bunkers:_Un_documental_by_Sonar) en el Teatro Nescafé de las Artes en el marco del Festival In-Edit Nescafé [2011](http://es.wikipedia.org/wiki/2011) y puesto a descarga gratuita y reproducción online a tráves de la página de[Sonar FM](http://es.wikipedia.org/wiki/Sonar_FM) de modo en la cuál a 5 días de haber sido estrenado en la web más de 70.000 personas lo habían visto y el 18 de diciembre el documental fue galardonado como **Mejor Documental Chileno 2011** en el Festival In-Edit, siendo premiado con ser participe de la versión 2012 de este festival en [Barcelona](http://es.wikipedia.org/wiki/Barcelona).