

ACTIVIDADES:

APRENDIZAJE ESPERADO:
Discrimina los diferentes tipos de lectura evaluando cuáles pueden serles más significativas en su vida estudiantil y personal.

ACTITUDES

- Disfruta de la lectura como fuente de aprendizaje permanente.
- Se interesa por el uso creativo del lenguaje y de otros códigos de comunicación.

INICIALES

Di que dice en el cuadro de APRENDIZAJE ESPERADO

Responde a las preguntas:

- ¿Qué acabas de realizar?
- ¿Qué es leer?
- ¿Qué logramos con la lectura?
- ¿Qué leemos? ¿Cómo leemos? ¿Para qué leemos?

DE PROCESO

- Reúnete en un grupo de cinco con tus compañeros y elige un solo criterio de la tipología presentada; luego:
- Lee en grupo el texto siguiente, subraya los conceptos fundamentales que te ayuden a elaborar un MAPA CONCEPTUAL.

LA LECTURA COMPRESIVA

Tipología:

Por su forma:

- ❖ **Lectura oral:** es la que hacemos en voz alta. Es más o menos lenta y persigue sobre todo corregir y mejorar la pronunciación, el reconocimiento y reproducción oral de los signos escritos. Su cultivo, como forma habitual es propio de los primeros años de escolaridad o de aprendizaje; en otras etapas de la vida adquiere un carácter ocasional.
- ❖ **Lectura silenciosa:** es la que realizamos sin expresar la viva voz de lo leído. Se realiza sólo con la vista, sin mover los labios, por consiguiente, tiene la ventaja de ser más veloz. Este tipo de lectura permite la comprensión del texto y el procesamiento de la información contenida en él. La construcción del sentido del texto es siempre personal. Es el tipo de lectura más frecuente.
 - ▶ Según los objetivos de la comprensión y la velocidad tenemos:
 - Lectura silenciosa extensiva: leemos por placer o por interés. Ejemplo: una novela, una historieta, etc.
 - Lectura silenciosa intensiva: leemos para obtener información de un texto, pero de forma específica y profunda. Ejemplo: un informe, una carta, una noticia un texto histórico, científico.
 - Lectura silenciosa rápida y superficial: leemos para obtener la información sobre un texto. Ejemplo: cuando ojeamos un libro, un periódico o una revista.
 - Lectura silenciosa involuntaria: la que leemos generalmente por las calles de manera involuntaria. Ejemplo: carteles, anuncios, etc.
 - ▶ Según el tipo de velocidad lectora tenemos:
 - Lectura integral: cuando leemos todo el texto.
 - Lectura integral reflexiva: es lenta porque implica una comprensión exhaustiva y un análisis minucioso del texto. Ejemplo: la lectura del estudio.
 - Lectura integral mediana: es un poco lenta y el grado de comprensión es menor que la reflexiva. Ejemplo: la lectura recreativa.
 - Lectura selectiva: cuando escogemos solamente partes del texto que contienen información que estamos buscando.
 - Lectura selectiva atenta: cuando leemos para buscar datos informativos concretos y detalles que nos interesan. Ejemplo: para buscar fechas o datos.
 - Lectura selectiva a vistazo: es una lectura superficial que sirve para formarse una idea global del texto. Ejemplo: si es denso o ameno.

Recurriendo a su etimología, el sentido de lectura tiene su origen en el verbo latino **léger**; connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir fruto.

La lectura no es proceso simple sino que es un proceso complejo que implica:

- Reconocer: símbolos, letras, gráficos y organización del texto.
- Organizar: los símbolos en palabras y las frases en conceptos.
- Predecir: acerca del contenido de la lectura.
- Evaluar: a través de la comparación de lo personal con lo que dice el autor y obtener conclusiones propias.

Por su finalidad:

- ❖ **Recreativa:** es el tipo de lectura orientada básicamente a brindar distracción y entretenimiento, como de obras literarias (poesía, novela, cuento, etc.) Esta lectura es predominantemente imaginativa.
- ❖ **Informativa:** es la lectura que nos permite estar al tanto de lo que ocurre en el mundo que nos rodea. Con ella nos enteramos de nuestras calificaciones, solicitudes, cuentas de gastos, etc. Realmente es un instrumento, u medio, un servicio de información concreta.
- ❖ **De estudio o científica:** Mediante ella llegamos a aprobar nuestros cursos, descubrir la verdad científica y lograr una profesión.



Por su naturaleza:

- ❖ **Lectura de textos no literarios:** consiste en la lectura de material informativo periodístico, como artículos de diarios y revistas, y en general de textos en estudio.
- ❖ **Lectura de textos literarios:** es el tipo de lectura para formar y enriquecer la sensibilidad estética, a través del contacto directo con las obras de escritores representativos de la literatura, con lo cual se afianza la preferencia por lo bello y trascendente, y se depura el gusto artístico.

Otros tipos de lectura:

- ❖ **Prelectura:** Esta es más una primera aproximación a las características y al contenido del texto, que una lectura propiamente dicha. El objetivo de la prelectura, paso previo a otro tipo de lectura, es conocer la calidad del texto en relación con nuestros intereses y propósitos; si nos sirve, se trata el tema en que extensión, etc. Para realizar una prelectura se puede aplicar la técnica llamada CAJA DE LIBROS. Esta técnica se realiza durante tres a diez minutos, según la extensión, mediante la observación y el análisis rápido de los siguientes aspectos.
 - Títulos y Subtítulos, que nos sitúan en el área, asignatura y tema.
 - Autor, del cual es útil saber se es o no conocido, en trayectoria y experiencias.
 - Traductor, si lo hay.
 - Edición, si hay más de una.
 - Datos de pie de imprenta, ciudad, fechas de publicaciones y editorial.
 - Tabla de contenidos, de ésta encontrará el autor la estructura y organización del tema.
 - Desarrollo y gráficas, se necesita ver por encima el estilo, la densidad de ideas y la presentación.
 - Indicios finales, apéndices y bibliografías, ésta es fundamental en los escritos científicos y nos orienta sobre la desconcentración y sustitución del trabajo.
- ❖ **Lectura de pesquisa:** consiste en leer por encima en escrito o partes de él, con el único fin de recoger datos o ideas que le interesan al lector. En tal caso, se podría aplicar la lectura telegráfica o de reconocimiento.
 - Leer telegráficamente es fijarse solamente en las palabras de significado pleno (designativas, como versos, nombres y adjetivos), o en frases, oraciones, claves, desechando lo demás.
 - La lectura de reconocimiento es buscar y leer solamente aquello que nos interesa, como puede ser un párrafo o palabras o frases, según la necesidad.
 - La lectura de pesquisa se realiza, en el trabajo, más frecuentemente de lo que se cree; pero para su éxito se exige habilidad y además tener conocimiento o familiaridad con el tema que se trate.
- ❖ **Lectura global:** esta lectura se da cuando el lector necesita formarse una idea general pero completa, del contenido de un texto, sin una profundización o estudio mayor. En tal caso se requiere una lectura de la totalidad del escrito, sin mucho detenimiento. Procurará identificar el tema y sus partes y las ideas principales o hechos fundamentales, sin angustiarse porque se le pasen los aspectos menores.
 - Hay casos en los que el lector tiene que detenerse a profundizar en la comprensión del contenido, con el fin de identificar o extraer una determinada información que necesita clara y precisa.
 - Esta lectura es un instrumento fundamental para la investigación y aún para el estudio y el trabajo.
- ❖ **Lectura de estudio:** es la lectura de mayor profundidad donde pesa más la versatilidad que la horizontalidad. Aquí interesa más leer y comprender, aunque sea poco. Estudiar implica un proceso o conjunto de procedimientos sistemáticos e intencionales conducentes a un aprendizaje cualitativamente considerado como el mejor.
- ❖ **Lectura científica:** Se aplica en la lectura de escritos informativos en géneros tales como el científico, didáctico, técnico y filosófico, documental, etc.
- ❖ **Lectura literaria:** leer obras de los géneros literarios, implica algo más que el puro deleite o recreación. Es compenetrarse con las experiencias del autor, a fin de compartir con él, una nueva forma de ver la vida, valorar sus planteamientos y sus actitudes y sentimientos, los recursos estéticos de que se vale para expresarse.

Realiza las siguientes asignaciones:

- Presenta tu mapa conceptual en un papelógrafo.
- Realiza tu exposición del tema asignada con el apoyo de tu mapa conceptual.

* **EXTENSIÓN:**
Investiga sobre los factores que influyen en la lectura y registra la información en tu cuaderno.

BIBLIOGRAFÍA

Responde con sinceridad:

¿Qué tipo o tipos de lectura normalmente aplicas?

¿Qué temas prefieres leer?

¿Cuánto tiempo lees?

¿Para qué lees?

¿Tus padres leen a menudo? ¿Qué leen?

¿Cuántas horas a la semana lees?

¿Crees que es importante la lectura? ¿Por qué?
