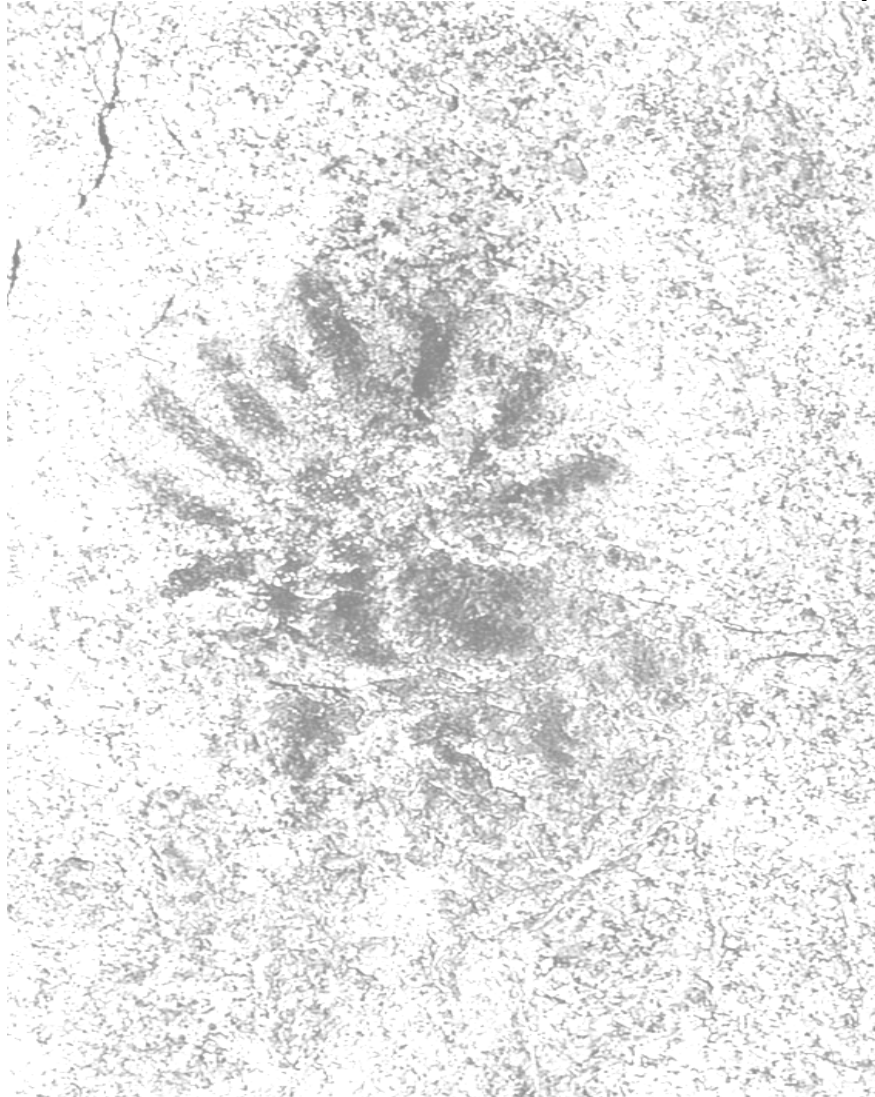


Orígenes de la ciudad de Madrid. Historia y leyendas

Pablo Gil-Loyzaga



Muestra del paleolítico de Madrid

Estudio del **Paleolítico en Madrid** en 1862 Por Casiano del Prado y Vallo:
Industrias líticas en el Cerro de San Isidro.

Yacimientos de las terrazas complejas del Arzobispado y Manzanares

En los abrigos de Pinilla del Valle: restos fósiles de los homínidos antiguos

El arte rupestre en la Comunidad de Madrid.

Cueva del Reguerillo. Cerro de La Oliva, en Patones. (1944)

Cerro de San Esteban: San Martín de Valdeiglesias

Pinturas con pastas marrones, pardas y grises.

Abrigo de la Enfermería: Pelayos de la Presa

Cueva del Quejigal: Guadalix de la Sierra, en El Quejigal.

Pinturas de hace 5.000 años.



Ramón de Mesonero Romanos (Madrid 1803-1882)

Funcionario Ayto. de Madrid e inspector de obras públicas.

"Enamorado de Madrid" desde su juventud aprovechó su trabajo para "conocer mejor Madrid".

Sigue el Plano de Pedro Texeira 1656 (grabado en Amberes)

Representante, con Larra y Estébanez Calderón de la Escuela Costumbrista Española, en el Romanticismo s. XIX.

Su obra, escrita de forma sencilla, amena y directa (sin pretensiones), capta la esencia del Madrid castizo

Libros:

"Mis ratos perdidos o ligero bosquejo de Madrid" (1821)

"Manual Descriptivo - Guía de Madrid" (1831)

"Rápida ojeada de la Capital y de los medios de mejorarla" en su libro: *"Manual de Madrid"* (1835)

En 1836 fundó el Semanario Pintoresco Español.

1846 entra en el Ayuntamiento con el Alcalde Duque de Veragua (tras Restauración de la Constitución de 1812) y elabora el: "Proyecto de Mejoras Generales"

"Escenas matritenses" (1842, 1851)

***"El Antigo Madrid". Paseos Histórico-aneecdóticos por las calles y casas de esta villa.* (1861)**

"Tipos y caracteres" (1862)

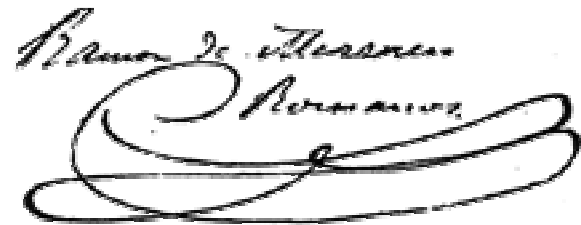
"Memorias de un sesentón" (1880).

Creo sinceramente que en un libro de esta índole (*se refiere al Antiguo Madrid*), obra más que de la imaginación, de erudición y de estudio, y ocasionada por consecuencia á **muchas equivocaciones, se hallarán fácilmente, á poco que se intente buscarlos**, errores de apreciación y aún de hecho; redundancias, repeticiones y hasta contradicción entre alguna de sus páginas, escritas, como antes dije, á largas distancias y con diverso objeto y estilo.

Una cita equivocada, un error de fecha, una impropiedad de expresión, podrá tal vez regocijar á quien ha de juzgarle con acrimonia; pero en mi descargo solo podré decir que he procurado sinceramente huir de estos escollos tan frecuentes cuando se navega en el golfo de la historia, rodeado de libros de todos tiempos, entre la balumba de manuscritos y mamotretos de índole, forma y objeto diferentes, y la penosa tarea de prolijas y encontradas averiguaciones materiales.

No me lisonjea la idea de haberlo conseguido del todo; pero si habré de decir (aunque sea en perjuicio propio), que tales como aparezcan, aciertos ó errores, son obra exclusivamente personal, **que no he contado con colaboración alguna para este pobre trabajo, ni mas ayuda que el de mi propio criterio, escasa inteligencia y tenaz laboriosidad.**

Manuel de Mazarin
Manuel de Mazarin



Mantua Carpetanorum sive Matritum Urbs Regia

Mantua de los Carpetanos o (sea) Madrid Urbe Regia



Los Carpetanos pueblo de etnia céltica muy extendido en la Meseta y hacia el sur, desde la sierra de Guadarrama hasta el Tajo

Los Vetones pueblo céltico (Fin Edad del Bronce).
Poblados en: Cantarranas (Madrid) y Cuesta Zulema (Alcalá de Henares)

*"Carpento en latín significa **el carro**, algunos indican que es el origen de las 7 estrellas del escudo: La constelación del carro
Pero otros indican que es por la de la Osa Mayor"*

Os habéis preguntado alguna vez ¿ Qué significa tener a una diosa griega como La Cibeles como centro y emblema de Madrid?

- Encargo el Rey Carlos III
- Diseño: arquitecto Ventura Rodríguez
- Diosa y carro: Francisco Gutiérrez
- Dos leones: Roberto Michel.
- Adornos: Miguel Ximénez
- Se realizó entre 1777-1782

*Símbolo de la Tierra,
la agricultura y
la fecundidad*



Mantua de los Carpetanos o (sea) Madrid Urbe Regia

La leyenda

http://www.nova.es/~jlb/mad_es03.htm

Entre los pocos supervivientes que huyeron de Troya estaba el príncipe Bianor que marchó a Grecia y a Albania y fundó el reino

Su hijo Tiberis (Tiberio o Tiberino) heredó el trono.

Tiberis tuvo dos hijos: Tiberis y Bianor.

Tiberis (hijo) era, legítimo y heredó el reino.

Bianor era hijo del rey y la bella aldeana llamada Mantua (o Manta la fatídica).

Tiberis dotó de una fabulosa riqueza a Mantua y a su hijo Bianor pero los envió a Italia. donde fundaron Mantua (Mantova)

Bianor, ya mayor, tuvo un sueño en el que Apolo le aconsejaba a rehusar el reino de su madre y emigrar a donde muere el sol.

Antes de partir tomó el nombre de "Ocno": "el que tiene el don de ver el porvenir en los sueños".

El viaje duró 10 años y terminó con otro sueño en el que Apolo le indicó que en el sitio que estaba debía fundar una ciudad

Ocno-Bianor al despertar vió un terreno hermoso, apacible, rico en vegetación de encinas y madroños, con abundante agua.

Cerca de este lugar pastoreaban con sus rebaños unas gentes de carácter bondadoso y amable llamados "Carpetanos"

"Los sin ciudad" que "esperaban una señal de los dioses para asentar su patria".

Ocno les contó su sueño y allí mismo empezaron a construir una muralla, casas, un palacio y un templo.

Cuando la ciudad estuvo acabada surgió el problema de consagrarla a Apolo o no

Ocno tuvo otro sueño en el Apolo le indicó dos cosas importantes:

la primera: que la ciudad debería consagrarse a la diosa "Metragirta", llamada "Cibeles", diosa de la tierra, hija de Saturno

la segunda: que debía ofrecer su propia vida para que cesara la discordia y se salvase la ciudad.

Ocno transmitió el sueño y mandó cavar un pozo profundo, se introdujo en el mismo y taparon la boca con una enorme losa tallada.

Cuando estaban entonando cantos fúnebre empezó una terrible tormenta y la diosa Cibeles rescató a Ocno y lo hizo desaparecer

Entonces la ciudad se llamó "Metragirta", luego "Magerit" y Madrid, "La ciudad de los hombres sin patria".

Fray Jerónimo de Quintana (Madrid 1621) cita esta Leyenda en su obra *A la muy antigua, noble y coronada villa de Madrid, Historia de su antigüedad, nobleza y grandeza*

Disertación histórica sobre el origen y e nombre de Madrid (Pellicer):

Majoridum, Mageriacum, Mageridum, Magritum, Matritum, etc.

Matrice (pronunciar *matrich*) por manantial y cauce de agua. Arroyo es: *madriz* en romance-
Jaime Oliver Asín (1905-1980) .

Mayrit: Proviene de "mayra" e "it" (madre y lugar) auténtica denominación árabe
Para los madrileños fue más fácil pronunciarlo como Magerit.

Magerit: La llamaron así los árabes por significar "tierra rica en agua".

Magerito (Menéndez Pidal): Nombre celta que proviene *ritu* (puente, vado) y *mageto* (grande).

Magit ó Mugit: ¿el nombre del primer musulmán que levantó la torre de vigilancia?

Maiorito (um) (Quintana) eran dos poblaciones: "*por lo que se hizo mayor y la llamaron Maiorito*"

Matrice (godo): Nombre del antiguo arroyo de la calle Segovia, afluente del Manzanares.

Miacum: Nombre del asentamiento romano (s. II y III) de la zona (Itinerario General Antonio)
Poblados romanos de Carabanchel y Alcalá de Henares (Complutum)

Ursaria ó Visaria: Nombre de los romanos por ser tierra abundante en osos.

Ursaria: en hebreo "Ur" es "fuego", por ser tierra abundante en pedernal.

"Fui sobre agua edificada, mis muros de fuego son".

El escritor Pedro Montoliu afirma "Madrid la Osaria, cercada de fuego, fundada sobre agua".

López de Hoyos en su "Hystoria y relación de la enfermedad...": "*De manera que de los osos y fieras que en esta comarca se criaban y de su destrucción se llamó Ursaria*"

Documentos en los que se han usado estos nombres:

- **Magerit**: Crónica de Sampiro (principios s. XI), Fuero de Alfonso VII (1118), Crónica de Pelayo Ovetense (1130), carta de Alfonso VII (1138), Fuero viejo de Madrid (1202). Forma declinada *Mageritum*, en 1148, 1152, 1201, 1228, 1254.
- **Mageriti**: Concesión de Alfonso VI (1095).
- **Maierit**: Privilegio de Alfonso VII (1123). Forma declinada *Maieritum*, en 1192.
- **Maiarid**: Documento segoviano (1154).
- **Magerid**: Documento toledano (1154), documento madrileño (1177), documento toledano (1189). Forma declinada *Mageridum*, en 1145.
- **Magderit**: Crónica Najerense (1160).
- **Maiedrit**: Carta madrileña (1201).
- **Magirit**: Fuero viejo de Madrid (1202), Carta del Otorgamiento (1214).
- **Madride**: Fuero viejo de Madrid (1202).
- **Macherito**: Bula de Gregorio IX (1236).
- **Maiorico**: Documento de Viterbo (1236).
- **Maioritum**: Curia papal (principios s. XIII), Bula de Honorio III (1220), Bulas de Alejandro IV (1257, 1258).
- **Madryt**: Privilegio de Alfonso X (1263).
- **Madriz**: Carta del Infante Don Sancho (1282).
- **Mageriacum**: Documento toledano.

The image shows the word 'Mayrit' written in a medieval Arabic script. The letters are connected and feature various diacritics, including a prominent 'ayn' (ع) at the top and a 'yay' (ي) at the bottom.

Grafía árabe medieval de Mayrit

The image shows the word 'Madrid' written in a medieval Arabic script. The letters are connected and feature various diacritics, including a prominent 'ayn' (ع) at the top and a 'yay' (ي) at the bottom.

Grafía de Madrit en la Carta del Otorgamiento

The image shows the word 'Madrid' written in a medieval Arabic script. The letters are connected and feature various diacritics, including a prominent 'ayn' (ع) at the top and a 'yay' (ي) at the bottom.

Grafía de Madrid en el Fuero viejo

Durante la ocupación musulmana se utilizaba el gentilicio *al-Mayriti* (el madrileño)

Ejemplos: el erudito y polígrafo hispano-árabe *Maslamah ben Ahmad al-Mayriti*, nacido en Madrid a mediados del siglo X.

Muhammad I era hijo de [Abd al-Rahman II](#) y le sucedió en el cargo de emir de al-Andalus. La prosperidad iniciada en el reinado anterior continuó, salpicada de sublevaciones que intentaron hacer frente al poder cordobés. La mayoría de las revueltas estallaron en las regiones fronterizas.

En el valle del Ebro un miembro de la poderosa familia de los Banu Qasi llamado Musa ibn Musa se autotituló "tercer rey de España".

Toledo siguió un camino similar gracias a la ayuda del monarca asturiano [Ordoño I](#) pero las tropas musulmanas se impusieron a los rebeldes en la batalla de Guazalete.

Extremadura también sufrió la llama de la sedición encabezada por el muladí Ibn Marwan, conocido como el Gallego. Alcanzó cierto grado de independencia y estableció una especie de dinastía que se mantuvo en el poder durante años.

En Sevilla también se establecerá un gobierno semi-independiente liderado por el jefe de una familia árabe, movimiento reconocido por el propio emir. Pero el levantamiento más importante tuvo lugar en el seno de la propia Andalucía donde el muladí Umar ibn Hafsun se rebeló en la serranía de Ronda. Esta insurrección durará casi 50 años, siendo sofocada por el califa [Abd al-Rahman III](#).

La prosperidad que vivía el Estado Omeya era más bien engañosa y la estructura parecía resquebrajarse, continuando durante los emiratos de [Almundir](#) y [Abd Allah](#).

