

LAS PLANTILLAS

El uso de plantillas en la aerografía es imprescindible ya que en ocasiones algunos trabajos no es posible realizados a mano alzada. En este artículo se va a hablar de forma genérica de cómo conseguirlas caseramente.

<p>STENCILS</p> <p>Para aerografía venden plantillas de plástico reutilizables, no son adhesivas. Estas suelen tener formas simples ya que son una única pieza que deja huecos para que entre pintura. Hay de diversos tamaños, para hacer body art, para las uñas, para dibujos en móviles, tatuajes temporales... y otras de mayor tamaño.</p> <p>STENCIL: En Ingles plantilla es "stencil", si en un buscador ponéis esta palabra junto a airbrush encontrareis muchos modelos.</p>	
<p>COMO CREAR UNA PLANTILLA</p> <p>Podemos hacer plantilla de tres materiales, de papel, de acetato y adhesivas. Las terceras son mas resistentes. Pero en este articulo nos vamos</p> <p>Tenemos que hacer el dibujo en la lamina (de papel o acetato) si lo haces en papel puedes usar un lapiz, boli, rotulador... si las haces en acetato necesitaras un rotulador permanente.</p> <p>Con un cutter corta la zona que quieras pintar.</p> <p>Si quieres que tu dibujo tenga varios colores, tendras que crear tantas plantillas como colores. Tendras que cortar una plantilla para cada color e ir intercambiándolas.</p>	
<p>CLIPARTS</p> <p>Los cliparts son imágenes de todo tipo que pueden estar a color o en blanco y negro. A nosotros nos interesan en blanco y negro, ya que simplemente necesitamos saber cual es la línea delimitadora del dibujo. Con ellas nos podemos crear plantillas, simplemente tendremos que cortar por la línea y dejar el hueco para que entre la pintura.</p>	
<p>LAMINAS PARA COLOREAR O COLORING</p> <p>Las laminas para colorear (las que usan los niños) o coloring (en ingles) también nos pueden servir de clipart y crearnos unas plantillas a partir de ellas.</p>	