

# PINTURAS Y SUPERFICIES

Aquí te presentamos un cuadro con las distintas pinturas para cada superficie y como debes preparar cada una de las superficies para su pintado y como realizar el acabado para obtener el mejor resultado.

SUPERFICIE	TIPO DE PINTURA	PREPARACION	ACABADO
<b>CARTULINA PARA DIBUJO:</b>	Acrilico, acuarela, tintas, oleo, gouache, laca para bombillas. Podemos usar cualquier pintura de las indicadas, dependiendo de la elegida obtendremos un acabado u otro.	no necesita preparación.	Se puede dejar sin echar ningún producto, pero si queremos proteger la ilustración podemos utilizar tres tipos de barnices. Brillante, mate o fijador para carboncillo. Al aplicarlo subirá el tono de cada uno de los colores de la ilustración. (Rociar con cuidado)
<b>PAPEL PARA ACUARELA:</b>	Acuarela, tintas, acrílico, gouache, oleo, laca para bombillas. Podemos usar cualquier pintura de las indicadas, dependiendo de la elegida obtendremos un acabado u otro.	Para que no se ondule es conveniente tensarlo. Sumerge el papel en agua limpia y elimina el exceso. Ténsalo sobre una madera y clava una chincheta en cada esquina. Espera a que se seque.	Se puede dejar sin echar ningún producto, pero si queremos proteger la ilustración podemos utilizar tres tipos de barnices. Brillante, mate o fijador para carboncillo. Al aplicarlo subirá el tono de cada uno de los colores de la ilustración. (Rociar con cuidado)
<b>PAPEL FOTOGRAFICO:</b>	Tintas, acuarela, acrílico. Podemos usar cualquier pintura de las indicadas, dependiendo de la elegida obtendremos un acabado u otro.	Elimina la suciedad (grasa, polvo, huellas dactilares) con una toallita de papel ligeramente humedecida	Se puede dejar sin echar ningún producto, pero si queremos proteger la ilustración podemos utilizar tres tipos de barnices. Brillante, mate o fijador para carboncillo. Al aplicarlo subirá el tono de cada uno de los colores de la ilustración.
<b>CARTÓN</b>	Acrilico, gouache, oleo, acuarela, tintas, laca para bombillas. Podemos usar cualquier pintura de las indicadas, dependiendo de la elegida obtendremos un acabado u otro.	no necesita preparación.	Se puede dejar sin echar ningún producto, pero si queremos proteger la ilustración podemos utilizar tres tipos de barnices. Brillante, mate o fijador para carboncillo. Al aplicarlo subirá el tono de cada uno de los colores de la ilustración.
<b>TEJIDOS</b>	Acrílico(ha de ser resistente a posibles lavados), pintura para tela.	Han de estar limpios. Según le corresponda lavado a mano o a maquina.	Hay que plancharlo siempre y el lavado se ha de hacer a mano.
<b>TELA VAQUERA:</b>	Acrílico(ha de ser resistente a posibles lavados), pintura para tela.	Ha de estar limpia. Según le corresponda lavado a mano o a maquina. Colócala sobre una madera de modo que este continuamente plana la superficie.	Hay que plancharlo siempre y el lavado se ha de hacer a mano.
<b>CAMISETAS</b>	Acrílico(ha de ser resistente a posibles lavados), pintura para tela.	Ha de estar limpia. Según le corresponda lavado a mano o a maquina. Colócala en un bastidor de madera para que la tela este tensa.	Hay que plancharlo siempre y el lavado se ha de hacer a mano.
<b>CUERO</b>	Acrílico, pintura para tela	Límpialo con un trapo humedecido en alcohol, luego pasa un trapo ligeramente humedecido con agua.	Se echa barniz mate para dar un aspecto natural, si echamos barniz brillante se notara mucho.
<b>CAZADORAS DE CUERO:</b>	Acrílico, pintura para tela	Límpiala con un trapo humedecido en alcohol, luego pasa un trapo ligeramente humedecido con agua.	Se echa barniz mate para dar un aspecto natural, si echamos barniz brillante se notara mucho.
<b>METAL</b>	Acrílico (preferiblemente de la marca "Createx" usando el Catalizador y el Bond All)	Lija la superficie (se recomienda llevarlo a un taller). limpia la superficie de polvo y grasa con un trapo humedecido en agua. Hecha la imprimación.	Se echa barniz brillante para que pille fuerza el color y tenga mas sujeción la pintura. Conviene llevarlo a un taller de coches a que lo barnicen ahí, no se recomienda barnizarlo en casa a no ser que usemos pistola.
<b>CASCOS DE MOTO:</b>	Acrílico (preferiblemente de la marca "Createx" usando el Catalizador y el Bond All)	Lija la superficie (se recomienda llevarlo a un taller). limpia la superficie de polvo con un trapo humedecido en agua. Hecha la imprimación.	Se echa barniz brillante para que pille fuerza el color y tenga mas sujeción la pintura. Conviene llevarlo a un taller de coches a que lo barnicen ahí, no se recomienda barnizarlo en casa a no ser que usemos pistola.

	elegida obtendremos un acabado u otro.		tres tipos de barnices. Brillante, mate o fijador para carboncillo. Al aplicarlo subirá el tono de cada uno de los colores de la ilustración.
<b>ARCILLA</b>	Acrílico, acuarela, tintas , Podemos usar cualquier pintura de las indicadas, dependiendo de la elegida obtendremos un acabado u otro.	Cuando este seca, lima las irregularidades con una lija muy fina, rocía un poco de agua con detergente y deja secar o aplica goma-laca.	Podemos utilizar barniz brillante para que coja mas fuerza o barniz mate.
<b>YESO</b>	Acrílico, acuarela, tintas , Podemos usar cualquier pintura de las indicadas, dependiendo de la elegida obtendremos un acabado u otro.	Cuando este seco, aplica una capa de goma-laca.	Podemos utilizar barniz brillante para que coja mas fuerza o barniz mate.
<b>PORCELANA</b>	Acrílico, acuarela, tintas , Podemos usar cualquier pintura de las indicadas, dependiendo de la elegida obtendremos un acabado u otro.	Lima las irregularidades con una lija muy fina, rocía un poco de agua con detergente y deja secar o aplica goma-laca.	Podemos utilizar barniz brillante para que coja mas fuerza o barniz mate.
<b>GOMAESPUMA</b>	Acrílico	Aplica adhesivo prosetico.	Podemos utilizar barniz brillante para que coja mas fuerza o barniz mate.
<b>PLASTICO</b>	Acrílico	Límpialo con un trapo humedecido en agua caliente y lavavajillas, acláralo con agua limpia. Déjalo unas horas hasta que seque y frótalo con un trapo empapado en combustible. Hecha la imprimación.	Podemos utilizar barniz brillante para que coja mas fuerza o barniz mate.
<b>MINIATURAS</b>	Acrílico	Echa una capa de imprimación.	Podemos utilizar barniz mate en spray y con pincel barniz brillante en las zonas que se puedan resaltar para dar mas realismo.
<b>FIGURAS PARA MONTAR:</b>	Acrílico	Echa una capa de imprimación.	Podemos utilizar barniz mate en spray y con pincel barniz brillante en las zonas que se puedan resaltar para dar mas realismo.