

PINTURA: ALGUNAS MARCAS Y CARACTERISTICAS

PINTURA ACRILICA

El acrílico es una composición plástica. Los acrílicos son solubles en agua, pero una vez secos quedan totalmente impermeables.

Existen dos tipos lo que vienen preparados para usar con el aerógrafo y los que hay que preparar antes.

PINTURA ACRILICA YA LISTA PARA USAR CON EL AEROGRAFO:

Ya tienen una densidad con la que se puede trabajar sin tener que diluirla, no obstante, si en algún caso viésemos que nos resulta densa podríamos diluirla con su correspondiente diluyente. (preguntarlo en la tienda) generalmente es suficiente agua, pero para algunas pigmentos esta resulta demasiado abrasiva y es conveniente usar agua desmineralizada, también hay un producto especial que se llama medio acrílico que tiene una cierta densidad (según el fabricante).

ACRILICO CREATEX

Esta es una de las mejores marcas debido a sus amplias propiedades.

ENVASADO DEL PIGMENTO viene en botes de plástico con tpe a rosca. Venden unos adaptadores para acoplarlos y utilizar el bote de pintura como si fuera el propio deposito del aerógrafo.

PODEMOS UTILIZARLA SOBRE DISTINTAS SUPERFICIES:

Papel, tejidos, cuero, madera, metal, plástico, cerámica etc.. tenemos un "bond all" y un "catalizador" para conseguir mayor duración del pigmento en ciertas superficies, es resistente a la luz solar por lo que no pierde pigmentación.



NO ES TOXICA Y ES INOLORA, no obstante nunca se debe usar para el maquillaje corporal "Body-Art", y se recomienda el uso de **mascaras**. Podemos usarla en cualquier espacio ya que no es perjudicial para el entorno, y no es necesario un lugar especial para trabajar con ella.

GAMA DE COLORES: Este pigmento tiene una amplísima gama de colores. Si quieres descargarla a tu ordenador **pincha aquí** (están comprimidas en "zip"son archivos "doc" para el Microsoft Word) Los colores que hay son:

OPACOS: Estos **cubren totalmente**, es decir si aplicamos un naranja sobre un negro, conseguiremos que sobresalga el color y podremos conseguir blancos puros.

TRANSPARENTES: Como su nombre indica estos **no cubren totalmente** tienen la propiedad de dar matices, pero si lo aplicamos sucesivamente sobre la superficie podemos conseguir casi la tonalidad.

PERLADOS: o **nacarados**, son aquellos que tiene un cierto brillo, entre la gama encontramos el plata y el oro.

FLUORESCENTES: o colores que se ven con la **luz negra o ultra violeta**. Supongo que los recordareis de haberlos visto en alguna discoteca o en algún parque de atracciones.

DENSIDAD: La pintura Createx tiene una cierta densidad especial para que al aplicarla en distintas superficies aguante y sobretodo, resista el lacado final, por lo tanto, no es liquida como el agua. El aerógrafo ideal para trabajar con ella es el Vega 2000 y la presión mínima es de 3. Si se quiere se puede diluir con agua.

VENTAJAS: Es una buenísima pintura.

INCONVENIENTES: ninguno.

ACRILICO AUTO AIR

Esta es una de las mejores marcas de pintura ya que **este pigmento nos hace el papel de pintura esmaltada**, pero a diferencia de esta no necesitamos un lugar especial de trabajo y es inolora, muy importante si pretendemos trabajar en casa ya que no disponemos de un taller. Para limpiar el aerógrafo solo necesitaremos agua o limpia cristales.

ENVASADO DEL PIGMENTO viene en botes de plástico con tpe a rosca. Venden unos adaptadores para acoplarlos y utilizar el bote de pintura como si fuera el propio deposito del aerógrafo.

PODEMOS UTILIZARLA SOBRE DISTINTAS SUPERFICIES:

Metales, fibra de vidrio, vinilo y cristal, tenemos un "bond all" y un "catalizador" para conseguir mayor duración del pigmento en ciertas superficies, es resistente a la luz solar por lo que no pierde pigmentación.



Es importante que nos demos cuenta que este pigmento nos sirve para sustituir a la pintura esmaltada (principalmente usada en cascos y coches)

NO ES TOXICA Y ES INOLORA, no obstante nunca se debe usar para el maquillaje corporal "Body-Art", y se recomienda el uso de **mascaras**. Podemos usarla en cualquier espacio ya que no es perjudicial para el entorno, y no es necesario un lugar especial para trabajar con ella.

GAMA DE COLORES: Este pigmento tiene una amplia gama de colores. Si quieres descargarla a tu ordenador **pincha aquí** (están comprimidas en "zip", son archivos "doc" para el Microsoft Word)

DENSIDAD: La pintura Auto_Air tiene una cierta densidad especial para que al aplicarla en distintas superficies aguante y sobretodo, resista el lacado final, por lo tanto, no es líquida como el agua. El aerógrafo ideal para trabajar con ella es el Vega 2000 y la presión mínima es de 3 Si se quiere se puede diluir con agua.

VENTAJAS: Es una buenísima pintura que **sustituye a la esmaltada** Podemos usarla para pintar coches.

INCONVENIENTES: ninguno.

ACRILICO AEROCOLOR DE LA CASA SCHMINKE

Des de mi punto de vista este es un buen pigmento a la hora de realizar **aerografía sobre papel**, (es importante que lleve cuenta gotas)

ENVASADO DEL PIGMENTO viene en botes de cristal con cuenta gotas y también se pueden desenroscar. Esto es una gran ventaja ya que a la hora de no desperdiciar pintura podemos poner las gotas que queramos e incluso recuperar las que nos han sobrado del depósito.

PODEMOS UTILIZARLA UNICAMENTE SOBRE PAPEL ya que **podría no resistir un lacado**, la luz del sol podría acabar con su pigmentación y no adherirse a según que superficies.

NO ES TOXICA Y ES INOLORA, no obstante nunca se debe usar para el maquillaje corporal "Body-Art", y se recomienda el uso de **mascaras**.



Podemos usarla en cualquier espacio ya que no es perjudicial para el entorno, y no es necesario un lugar especial para trabajar con ella.

GAMA DE COLORES: este pigmento tiene una amplia gama de colores, si quieres descargarla a tu ordenador **pincha aquí** (están comprimidas en "zip", son archivos "doc" para el Microsoft Word)

DENSIDAD: casi podríamos compararla con la de la leche, No es necesario un aerógrafo en concreto a la hora de trabajar con ella pero si que es preferible utilizar aerógrafos profesionales ya que así la atomización de la pintura es mayor.

VENTAJAS: en general van bien, especialmente el color blanco.

INCONVENIENTES: podríamos decir no es económica, pero eso es debido a la relación calidad precio.

ACRILICO CALLIGRAPHY INK DE LA CASA WINSOR AND NEWTOWN

Des de mi punto de vista este es un buen pigmento a la hora de realizar aerografía sobre papel, (pero no lleva cuenta gotas)

ENVASADO DEL PIGMENTO viene en botes de cristal a rosca y no tienen cuenta gotas. Os recomiendo que compréis botes con cuenta gotas y vertáis en ellos la pintura.

PODEMOS UTILIZARLA UNICAMENTE SOBRE PAPEL ya que **podría no resistir un lacado**, la luz del sol podría acabar con su pigmentación y no adherirse a según que superficies.



NO ES TOXICA Y ES INOLORA, no obstante nunca se debe usar para el maquillaje corporal "Body-Art", y se recomienda el uso de **mascaras**. Podemos usarla en cualquier espacio ya que no es perjudicial para el entorno, y no es necesario un lugar especial para trabajar con ella.

GAMA DE COLORES: Este pigmento tiene una reducida gama de colores. Si quieres descargarla a tu ordenador **pincha aquí** (están comprimidas en "zip", son archivos "doc" para el Microsoft Word)

DENSIDAD casi podríamos compararla con la de la leche, No es necesario un aerógrafo en concreto a la hora de trabajar con ella pero si que es preferible utilizar aerógrafos profesionales ya que así la atomización de la pintura es mayor.

VENTAJAS: en general van bien.

INCONVENIENTES: no tiene cuenta gotas. Podríamos decir no es económica, pero eso es debido a la relación calidad precio.

ACRILICO FLASHE GRAPHIC DE LA CASA LEFRANC AND BOURGEOIS

Des de mi punto de vista este es un buen pigmento a la hora de realizar aerografía sobre papel, (es importante que lleve cuenta gotas)pero es ligeramente mas pastosa que las anteriores, y a la hora de trabajar con un aerógrafo de mucha precisión, es posible que se nos formen pequeños grumos en la boquilla.

ENVASADO DEL PIGMENTO viene en botes de cristal con cuenta gotas y también se pueden desenroscar. Esto es una gran ventaja ya que a la hora de no desperdiciar pintura podemos poner las gotas que queramos e incluso recuperar las que nos han sobrado del deposito.

PODEMOS UTILIZARLA UNICAMENTE SOBRE PAPEL ya que **podría no resistir un lacado**, la luz del sol podría acabar con su pigmentación y no adherirse a según que superficies.



NO ES TOXICA Y ES INOLORA, no obstante nunca se debe usar para el maquillaje corporal "Body-Art", y se recomienda el uso de **mascaras**. Podemos

usarla en cualquier espacio ya que no es perjudicial para el entorno, y no es necesario un lugar especial para trabajar con ella.

GAMA DE COLORES: Este pigmento tiene una buena gama de colores. Si quieres descargarla a tu ordenador **pincha aquí** (están comprimidas en "zip", son archivos "doc" para el Microsoft Word)

DENSIDAD casi podríamos compararla con la de la leche, No es necesario un aerógrafo en concreto a la hora de trabajar con ella pero si que es preferible utilizar aerógrafos profesionales ya que así la atomización de la pintura es mayor.

VENTAJAS: en general van bien.

INCONVENIENTES: la han dejado de fabricar. Podríamos decir no es económica, pero eso es debido a la relación calidad precio.

PINTURA ACRILICA QUE NECESITA SER PREPARADA PARA USAR CON EL AEROGRAFO:

No tienen una densidad con la que se puede trabajar con el aerografo. Aparte de la marca **Vallejo** Hay otras muchas mas marcas en el mercado de pintura acrílica: "**Americana**", "**Delta color**".... para trabajar con ellas **será necesario prepararlas**, utilizaremos el disolvente que nos indiquen en la tienda y debemos recordar que no se pueden aplicar sobre ciertas superficies a no ser que la pintura este indicada para ello como podría ser la pintura para tela..

ACRILICO VALLEJO "MODEL AIR"

Des de mi punto de vista este es un buen pigmento a la hora de realizar aerografía sobre papel, (es importante que lleve cuenta gotas)pero es ligeramente mas pastosa que las anteriores, y a la hora de trabajar con un aerógrafo de mucha precisión, es posible que se nos formen pequeños grumos en la boquilla.

ENVASADO DEL PIGMENTO viene en botes de plastico a rosca. Os recomiendo que compréis botes con cuenta gotas y vertáis en ellos la pintura.

PODEMOS UTILIZARLA UNICAMENTE SOBRE PAPEL y para trabajos de modelismo (piezas pequeñas que no vallan a sufrir roces) habiendo aplicado previamente una capa de imprimación. No podemos usarla en cascos de moto, coches, chapa, fibra...ya que podría no resistir un lacado y la luz del sol podría acabar con su pigmentación.



NO ES TOXICA Y ES INOLORA, no obstante nunca se debe usar para el maquillaje corporal "Body-Art", y se recomienda el uso de **mascaras**. Podemos usarla en cualquier espacio ya que no es perjudicial para el entorno, y no es necesario un lugar especial para trabajar con ella.

GAMA DE COLORES: Este pigmento tiene una amplísima gama de colores. Si quieres descargarla a tu ordenador **pincha aquí** (están comprimidas en "zip", son archivos "doc" para el Microsoft Word)

DENSIDAD: es muy densa, así que será necesario prepararla previamente, para mas información de este tema ir a la sección de **trucos**.

VENTAJAS: tiene una gran gama de colores y es económica.

INCONVENIENTES: Hay que prepararla antes de trabajar con ella.