**Lectura de Notas y Acordes**

**¿Porqué usamos letras para nombrar a las notas y acordes?**

Por que utilizamos el sistema americano que es el que se usa internacionalmente para nombrar las notas y acordes. Aprendiendo éste sistema podremos leer cualquier música escrita para cualquier instrumento. Además, todas las canciones que podamos hallar en la Web se manejan por éste método.

Las notas musicales son 7:

**DO - RE - MI - FA - SOL- LA - SI**

En el sistema americano de notación éstas 7 notas toman el nombre de las 7 primeras letras del alfabeto, pero empezando por la nota LA que es la que sirve de base para la afinación de todos los instrumentos.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tenemos que memorizar ésta tabla:**

|  |  |
| --- | --- |
| **A = LA** | **E = MI** |
| **B = SI** | **F = FA** |
| **C = DO** | **G = SOL** |
| **D = RE** | **-** |

 | Tal vez te parezca raro nombrar las notas por nombre de letras pero más adelante te darás cuenta lo útil que es. Si pasas ésta lección sin saber de memoria la letra que representa a cada nota, lo más seguro es que te atores. Si te da un poco de flojera aprenderte esto de memoria, te recomiendo tener ésta tabla a la mano, para las siguientes lecciones. |

**Ejemplos de los cifrados para *acordes*:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| G = Sol mayor | G**m** = Sol menor | G**7** = Sol séptimo |
| G**m7** = Sol menor séptimo | G**b** = Sol bemol | G**#** = Sol sostenido |

Por el momento sólo debes saber que todos estos tipos de cifrados (m, 7, m7, b y #) son simplemente acordes diferentes pero todos sobre la base de un acorde, en este ejemplo de Sol.

**Profesor Rodolfo Martínez Henríquez.**

**Universidad de Concepción.**