

15. Acordes Básicos

Esta lección es para que aprendas **de memoria** las posiciones de los siguientes acordes (son los acordes más comunes que existen). Es importante que intentes tocar los acordes por separado hasta conseguir un sonido limpio en cada uno de ellos.

Do mayor. Consta de las notas C, E, G, C y E, con tres cuerdas pisadas y dos al aire. Sólo se tocan las cinco primeras cuerdas

----- ----- ----- -----	-0-
-----1-- ----- ----- -----	-1-
----- ----- ----- -----	-0-
----- -----2-- ----- -----	-2-
----- ----- -----3-- -----	-3-
----- ----- ----- -----	---

Re menor. Consta de las notas D, A, D, y F, con tres cuerdas pisadas y una al aire. Sólo se tocan las cuatro primeras cuerdas

-----1-- ----- ----- -----	-1-
----- ----- -----3-- -----	-3-
----- -----2-- ----- -----	-2-
----- ----- ----- -----	-0-
----- ----- ----- -----	---
----- ----- ----- -----	---

Re séptima. Consta de las notas D, A, C, y F#, con tres cuerdas pisadas y una al aire. Sólo se tocan las cuatro primeras cuerdas

----- -----3-- ----- -----	-2-
-----1-- ----- ----- -----	-1-
----- -----2-- ----- -----	-2-
----- ----- ----- -----	-0-
----- ----- ----- -----	---
----- ----- ----- -----	---

Mi mayor. Consta de las notas E, B, E, G#, B y E con tres cuerdas pisadas y tres al aire.

----- ----- ----- -----	-0-
----- ----- ----- -----	-0-
-----1-- ----- ----- -----	-1-
----- -----3-- ----- -----	-2-
----- -----2-- ----- -----	-2-
----- ----- ----- -----	-0-

Mi séptima. Consta de las notas E, B, D, G#, B y E con dos cuerdas pisadas y cuatro al aire.

----- ----- ----- -----	-0-
----- ----- ----- -----	-0-
-----1-- ----- ----- -----	-1-
----- ----- ----- -----	-0-
----- -----2-- ----- -----	-2-
----- ----- ----- -----	-0-

Sol mayor. Consta de las notas G, B, D, G, B y G, con tres cuerdas pisadas y tres al aire. Se tocan las seis cuerdas.

----- ----- -----3-- -----	-3-
----- ----- ----- -----	-0-
----- ----- ----- -----	-0-
----- ----- ----- -----	-0-
----- -----1-- ----- -----	-2-
----- ----- -----2-- -----	-3-

Sol séptima. Consta de las notas G, B, D, G, G, B y F, con tres cuerdas al aire y tres pisadas. Se tocan las seis cuerdas.

		-----1--		-----		-----		-----		-1-
		-----		-----		-----		-----		-0-
		-----		-----		-----		-----		-0-
		-----		-----		-----		-----		-0-
		-----		-----2--		-----		-----		-2-
		-----		-----		-----3--		-----		-3-

La mayor. Consta de las notas A, E, A, C#, y E, con tres cuerdas pisadas y dos al aire. Sólo se tocan las cinco primeras cuerdas.

		-----		-----		-----		-----		-0-
		-----		-----4--		-----		-----		-2-
		-----		-----3--		-----		-----		-2-
		-----		-----2--		-----		-----		-2-
		-----		-----		-----		-----		-0-
		-----		-----		-----		-----		---

La séptima. Consta de las notas A, E, G, C#, y E, con dos cuerdas pisadas y tres al aire. Sólo se tocan las cinco primeras cuerdas.

		-----		-----		-----		-----		-0-
		-----		-----3--		-----		-----		-2-
		-----		-----		-----		-----		-0-
		-----		-----2--		-----		-----		-2-
		-----		-----		-----		-----		-0-
		-----		-----		-----		-----		---

Apréndelos de memoria, recordando cuántas cuerdas se tocan, si van al aire o pisadas.