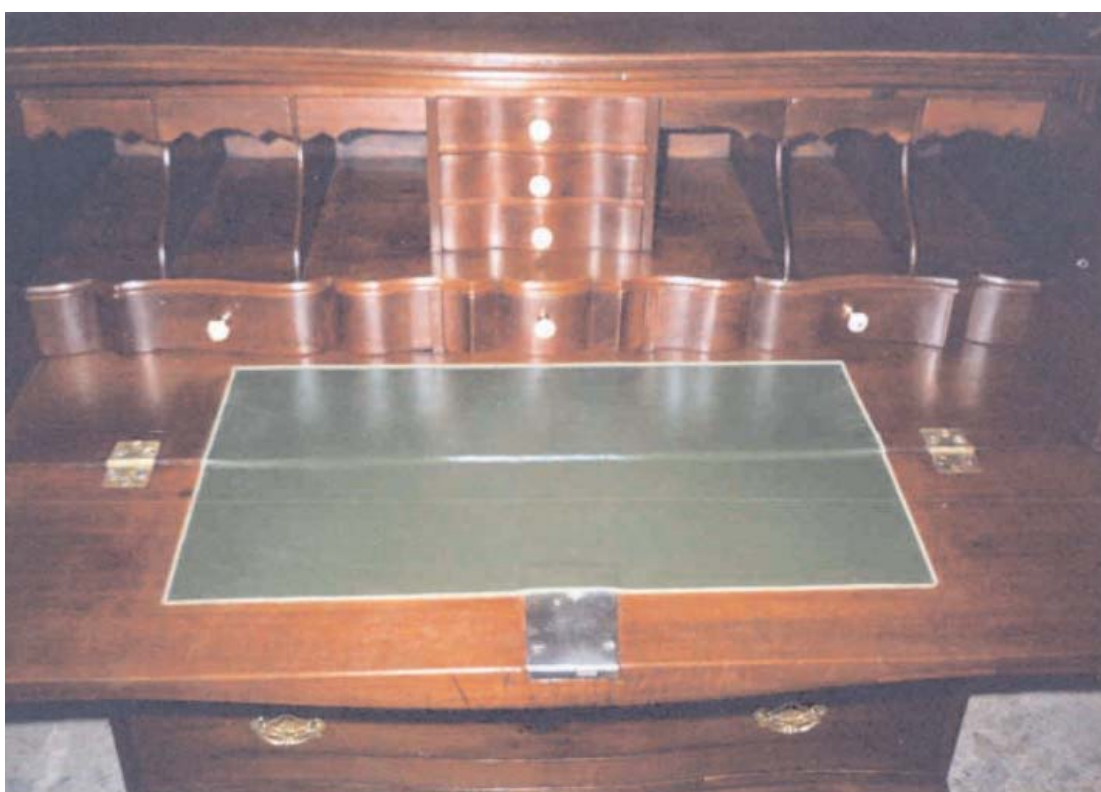
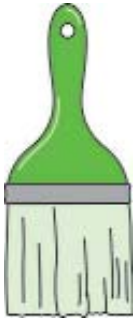


Restaurar muebles de madera 2

Teñido y barnizado



HERRAMIENTAS Y MATERIALES



brocha



Tinte



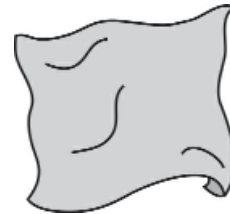
barniz de poliuretano



Tapaporos



lana de acero



trapo



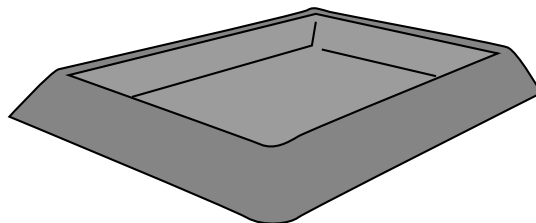
pincel



muñequilla de algodón



Disolvente



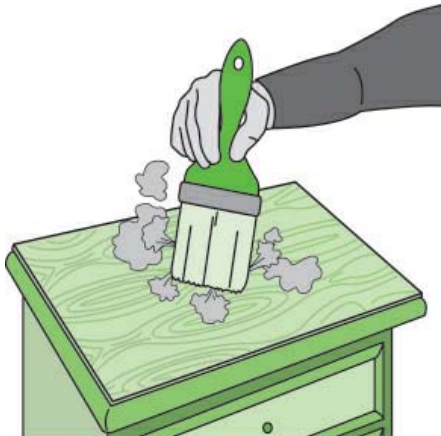
cubeta

2

Lijado

Siempre que se trate de madera sin tratar, lo primero que hay que hacer es lijar el mueble para que el tinte adhiera bien y presente un buen aspecto.

- 1 Utilizar lana de acero de grano medio, para igualar toda la superficie y eliminar las irregularidades que hayan podido quedar tras la restauración.



- 2 Eliminar con una brocha ancha todo el polvo que ha producido el lijado.

3

Teñido

A continuación se describe el procedimiento a seguir cuando se utiliza un tinte al agua.

- 1 Mezclar el tinte con agua al 50% y agitar.



- 2 Aplicar esta solución con una brocha grande y suave o una muñequilla a lo largo de todo el mueble y siempre en el sentido de la veta.

- 3 Inmediatamente después, pasar un paño de algodón limpio y seco por el mismo lugar que se ha pasado la brocha, para evitar la saturación del color.



ATENCIÓN

Cada vez que se pasa la brocha por la superficie, se va añadiendo color. Por tanto, si se desea que el mueble quede claro, la brocha sólo se pasa una vez. Si por el contrario, se prefiere un mueble más oscuro, se pasa varias veces la brocha y, para finalizar, el trapo.

- 4 Dejar secar 48 horas, como mínimo.



- 5 Una vez que se haya secado el mueble, se vuelve a lijar toda la superficie con lana de acero de grano medio. Hacerlo siempre en el sentido de la veta.

Esta operación se debe efectuar con cuidado para evitar el desgaste del color del tinte.

- 6 Limpiar toda la superficie del mueble con una brocha para eliminar el polvo.



4

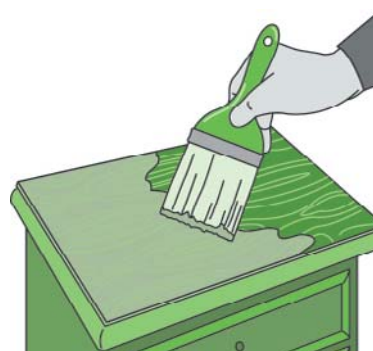
Aplicación del tapaporos

El tapaporos se aplica sobre el mueble para impermeabilizarlo y protegerlo contra los parásitos de la madera.



- 1 Mezclar el tapaporos con disolvente universal al 50% y agitar.

- 2 Aplicar con una brocha ancha sobre la superficie y dejar secar tres horas.



- 3 Lijar con lana de acero toda la superficie hasta obtener un polvillo blanco.

- 4 Limpiar con una brocha y aplicar una segunda mano de tapaporos.
Esta operación se debe realizar tres veces, lijando en la última ocasión con lana de acero de grano medio.

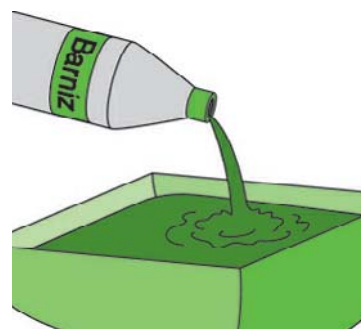
- 5 Para terminar, se limpia el polvo acumulado con una brocha limpia.

5

Barnizado

El mueble ya está listo para ser barnizado. El proceso que se describe a continuación es la aplicación de un barniz de poliuretano incoloro y satinado, que aporta al resultado final el aspecto de un encerado natural.

- 1 Verter el barniz en una cubeta y añadir un poco de disolvente para quitarle la dureza (hacerlo sólo para la primera mano).



- 2 Aplicar el barniz por toda la superficie del mueble. Para ello, conviene utilizar una brocha plana y dar pasadas largas, de un extremo a otro de la superficie. Es importante escurrir el sobrante de barniz de la brocha antes de sacarla de la cubeta.

- 3 Dejar secar 48 horas.
- 4 Lijar con lana de acero de grano medio toda la superficie barnizada.
- 5 Limpiar el polvo procedente del lijado con un paño suave y ligeramente húmedo.
- 6 Aplicar una segunda mano de barniz en sentido de la veta y dejar secar.

6

Trucos y consejos

- Se recomienda utilizar brochas anchas y planas para barnizar las superficies planas del mueble y pinceles redondos para barnizar las partes torneadas o talladas.

- Si al lijar después de teñir, se elimina el tinte involuntariamente, siempre se puede rectificar actuando con un pincel y un poco de tinte sobre la superficie dañada.

- Si al lijar entre mano y mano de barniz no aparece un polvillo blanco, es porque el barniz no está seco. En ese caso, dejar de lijar y esperar 24 horas.