



Miguel Crespo
Responsable de
Investigación

ITF

Programa de la ITF para la Formación de Entrenadores

Evolución de la enseñanza del tenis



Imagen del tenis



- Resultados de investigaciones de mercado:
 - Tenis necesitaría ser más atractivo
 - Hacerlo más fácil de aprender
 - Adaptarlo para que sea más atractivo de ver
 - Mejorarle el ambiente social
 - Competencia de otros deportes y actividades
- La imagen siempre puede mejorarse

Causas: Naturaleza del tenis



- Deporte muy técnico (¿Es de aventura?)
- Individual
- Ocupa bastante espacio para jugar
- ¿Elitista? (material, acceso a los clubes)
- No está muy introducido en los colegios ni en los institutos o Universidades
- Debería “enganchar” más a la gente

Situación actual en los clubes de tenis



- Los alumnos vienen a recibir la clase e inmediatamente se van
- Falta ambiente social
- Sólo actividades tenísticas
- Escuelas de tenis organizadas hasta los 18 años (o menos)
- “Parón” entre los 18 y 35 años (veteranos)

La competición en el tenis



- Predominio de:
 - Sistema de eliminatoria
 - Torneos individuales
 - Campeonatos de 1 semana
 - Competición sólo para los que saben jugar bien al tenis
- Conviene a:
 - Organizadores, clubes, árbitros
- Pero ... ¿Es el mejor sistema para los jugadores?

**¿Qué pasa con
los entrenadores
de tenis?**

somos los
“vendedores” y los
“representantes” del
tenis

**Somos vitales
para vender el
tenis pero...**

¿Podemos
venderlo
mejor?

**La respuesta es...
!si; pero... ¿Cómo?**

¿Qué podemos hacer los técnicos?

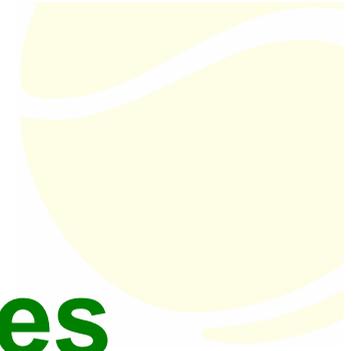
- Enseñar mejor
- Hacer el tenis algo más fácil de aprender y divertido
- Introducir la competición lo antes posible
- Utilizar formatos de competición que sean más convenientes para los jugadores



La
enseñanza
del tenis
ha cambiado
enormemente
durante
los últimos
años

Hay nuevas
tendencias
en la
enseñanza
del tenis

Tipos de deporte según la toma de decisiones



- Habilidades cerradas:
 - Poca decisión, menor componente táctico
- Habilidades abiertas:
 - Mayor decisión, mayor componente táctico

La toma de decisiones en los deportes



Mas cerrado
Menos toma de decisiones

Mas abierto
Mas toma de decisiones

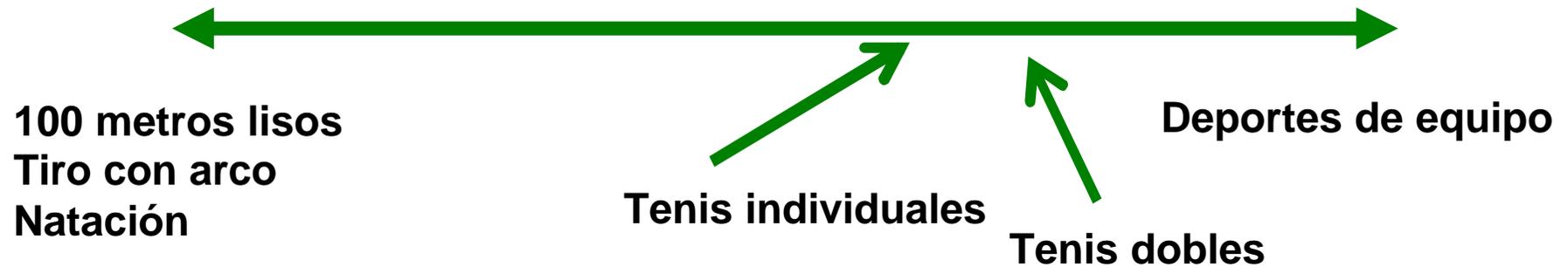
La toma de decisiones en los deportes



100 metros lisos
Tiro con arco
Natación

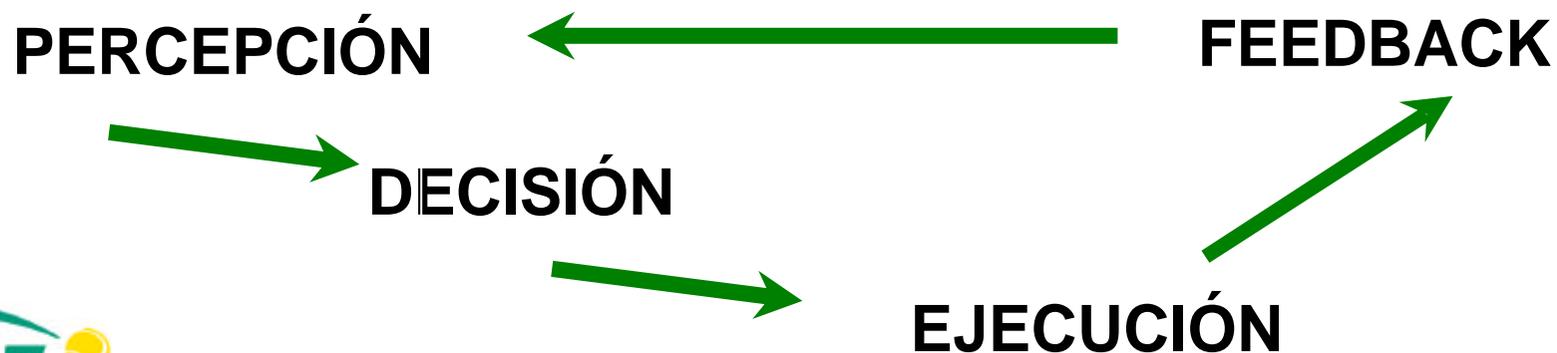
Deportes de equipo

La toma de decisiones en los deportes



El tenis como deporte de habilidad abierta

- El jugador nunca repite dos veces el mismo golpe pues nunca recibe la misma pelota
- Los factores que definen esto son:



Enseñanza tradicional del tenis



TÉCNICA



TÁCTICA



JUGAR AL TENIS

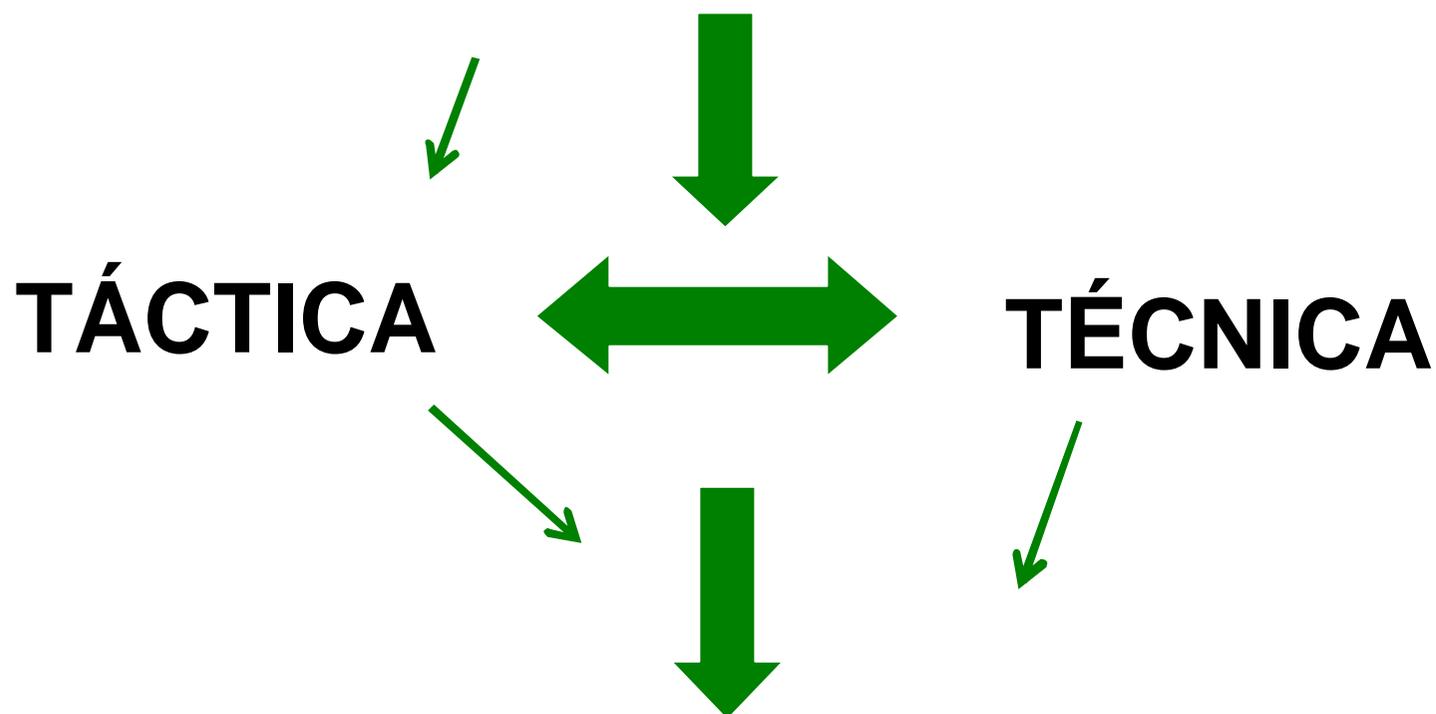
En los programas de tenis tradicionales

- La técnica era prioritaria
- La táctica se enseñaba cuando el jugador era capaz de dominar la técnica
- Los partidos se juegan cuando los jugadores son capaces de pelotear de manera consistente

Nuevas tendencias: Enseñanza basada en el juego



JUGAR AL TENIS



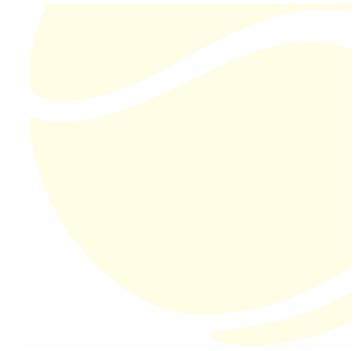
JUGAR AL TENIS

Enfoque de enseñanza moderno



- La prioridad es **COMPRENDER** el **JUEGO**
- La técnica y la táctica se enseñan al mismo tiempo
- Hay que jugar partidos lo antes posible

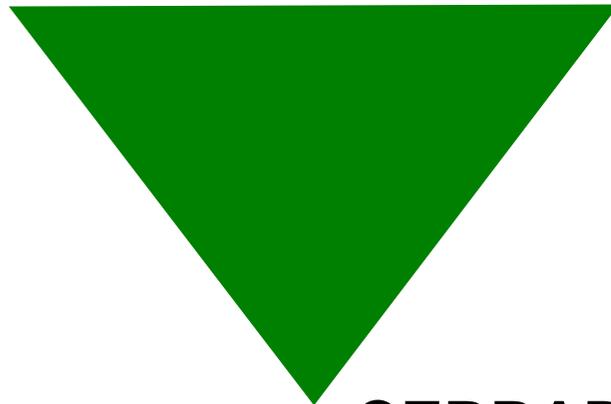
Tenis y enseñanza



- El tenis es un deporte de habilidad abierta que se ha enseñado con una metodología cerrada.
- Hay que enseñar el tenis con metodología abierta para que los jugadores aprendan mejor y comprendan el deporte

Enseñanza basada en el juego

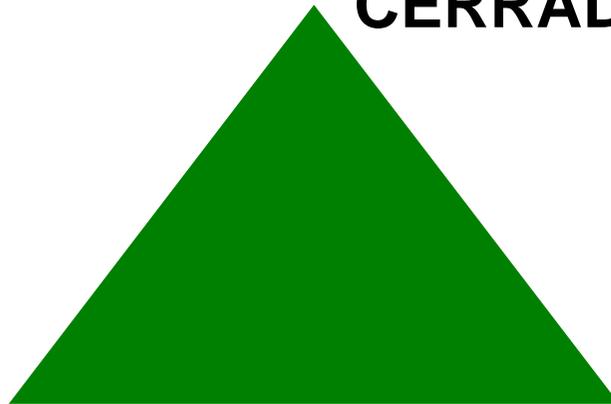
ABIERTO



GLOBAL

Comprender el juego
Jugar un juego

CERRADO



ANALÍTICO

Mejorar los golpes
Cesta y peloteo

ABIERTO

GLOBAL

Competición
Partido

El continuum de la enseñanza

Diversión



Aburrimiento

Competición en el
entrenamiento



Competición no es
parte del entre.

Fundamentos:
biomecánica / efectividad



Modelo:
cosmética del golpe

Caos estructurado



Disciplina total

Muy entusiasta



Sin entusiasmo

El continuum de la enseñanza

Táctica / tarea



Técnica / modelo

Dinamismo (acción)



Estático

Abierto (decisión)



Cerrado

Cooperación



Autoritario

Reto individual



Misma exigencia

Material y pista
adaptados



Misma pista y
material

Progresiones de enseñanza

Abierto

COMPRENDER EL JUEGO EN SU GLOBALIDAD

- Elementos básicos del juego: tiempo, espacio
- Vivencia, experiencia, interacción socio-afectiva
- Intentarlo: ¿Vamos a jugar?
- ¿Cómo poder hacerlo mejor?

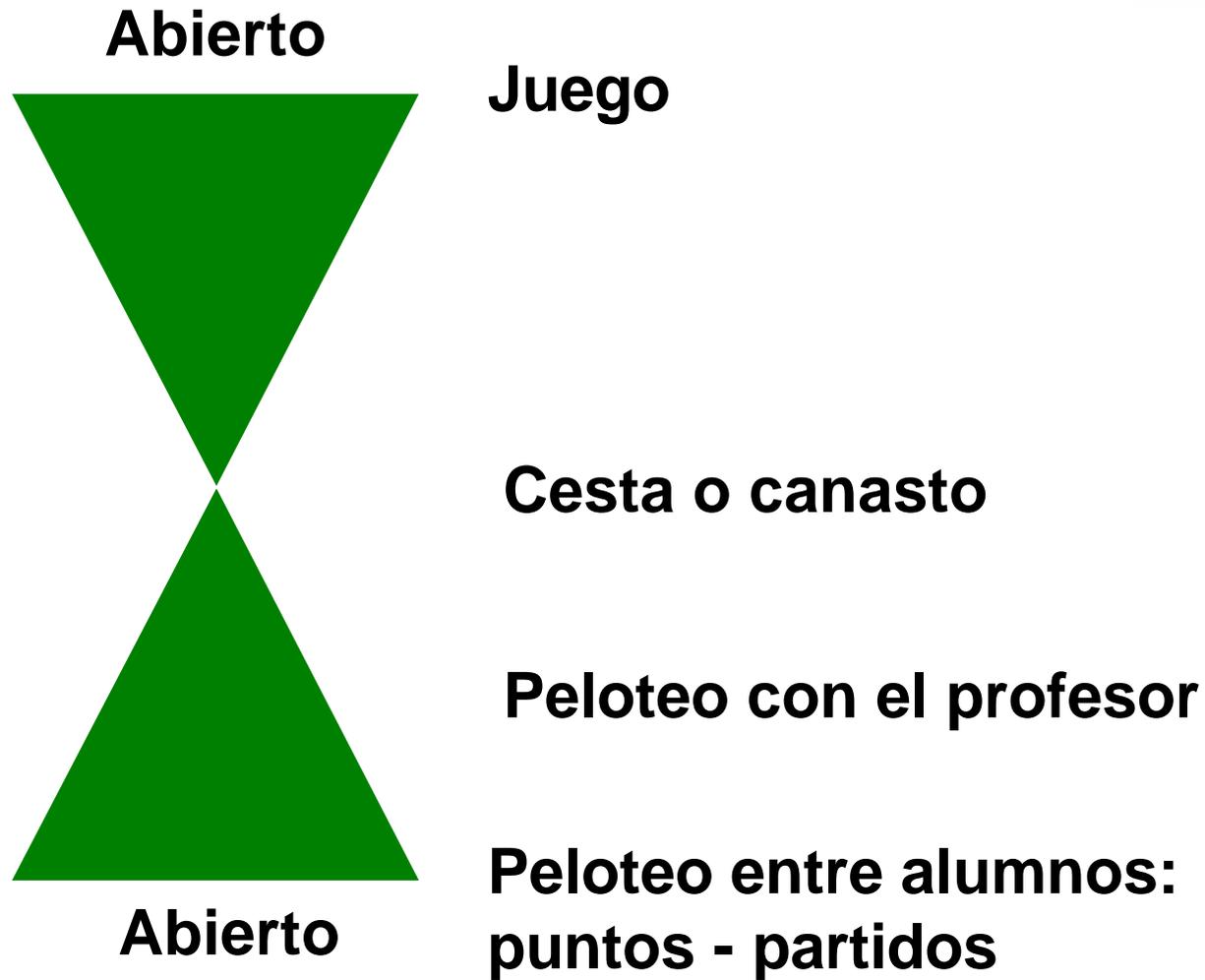
APRENDER A GOLPEAR = TÉCNICA

- Fase cognitiva (Canasto)
- Fase repetitiva (Patrones)
- Fase automática (Puntos)

SABER JUGAR = ESTRATEGIA

Abierto

Progresiones de enseñanza



Leyes del aprendizaje



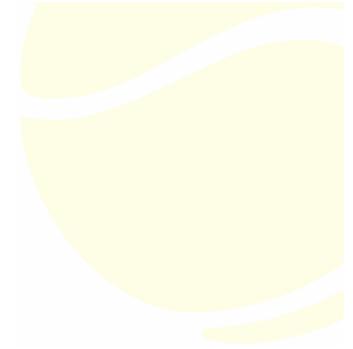
- Los alumnos tienen que querer aprender
- Los alumnos aprenden de maneras diferentes
- Los alumnos aprenden a velocidades diferentes

Enfoque Global (Holístico)



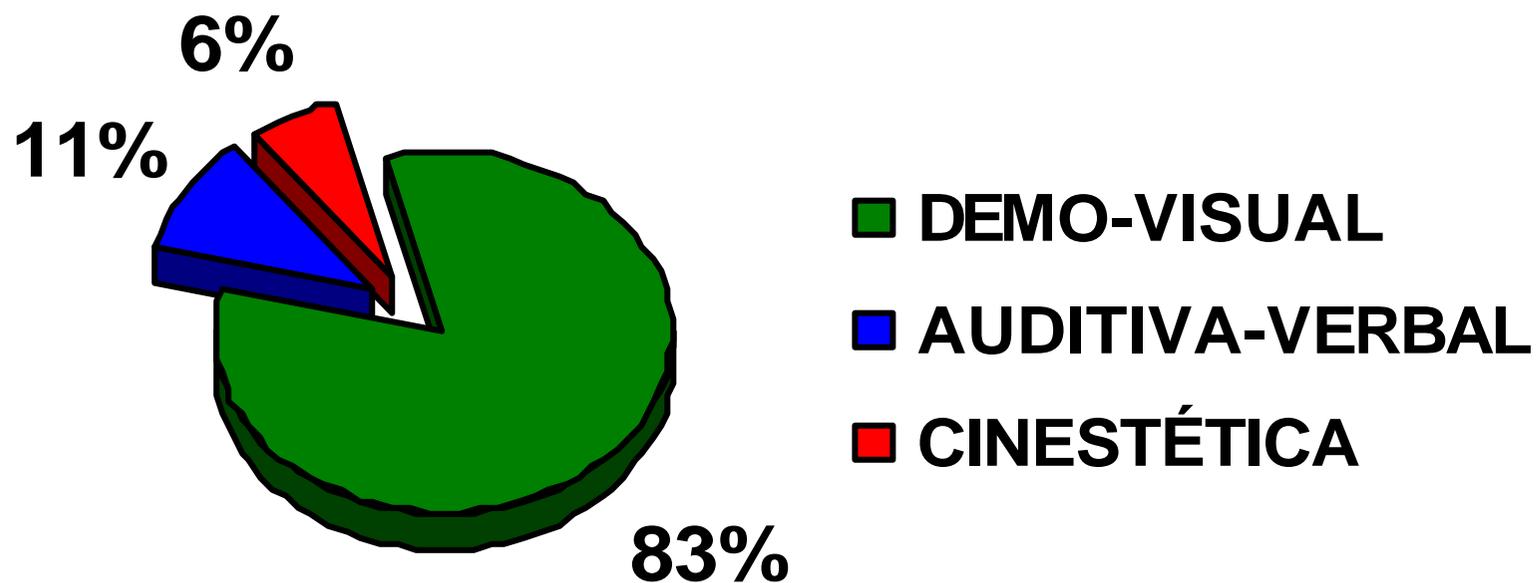
- Social
- Emocional
- Intelectual
- Técnica
- Táctica
- Condición Física
- Aspectos Psicológicos

¿Cómo aprendemos?



- Varias formas de aprender
- No todo el mundo aprende igual
- Cada uno prefiere una forma de aprender
- Muchas maneras de procesar la información
- Dependen de los tres tipos de sensaciones: visual, auditiva y cinestética
- Se combinan los tres canales para comprender lo que se ha dicho

¿Cómo aprendemos?



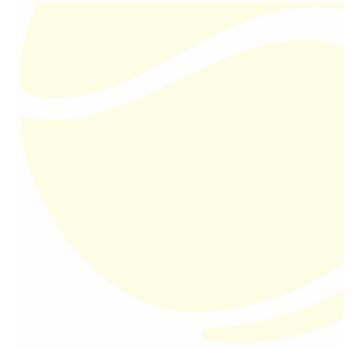
Merhabian (1980)

Etapas del aprendizaje



ETAPA	OBJETIVOS GENERALES Y DURACIÓN
1 Verbal/ Cognitiva	<ul style="list-style-type: none">- El jugador no sabe qué hacer o lo sabe pero no lo puede hacer o puede hacerlo básicamente- Es el 30% aprox. De la adquisición total de la habilidad
2 Práctica/ Repetición (Asociativa)	<ul style="list-style-type: none">- El jugador puede hacerlo en situación cerrada (ej. ejercicios, etc.) cuando se requiere poca toma de decisiones- Tras esta etapa hay que dominarlo el 75%
3 Diferenciación Automática	<ul style="list-style-type: none">- El jugador puede hacer el golpe en competición como respuesta a un problema.- La habilidad se domina totalmente, hay que pensar poco o se hace sin pensar (piloto automático).

Problemas comunes en la enseñanza



- Muchos profesores enseñan de la misma forma en que les enseñaron, sin tener en cuenta a sus alumnos
- Los métodos de enseñanza pueden valer para los jugadores normales pero a veces no valen para los que tienen mucho talento
- Hay que ser sistemático pues la estructura de la clase es crítica para el aprendizaje

Enseñar y aprender



- Enseñar es lo que hace el profesor
- Aprender es lo que hace el alumno
- Los entrenadores facilitan el proceso de aprendizaje
- Sólo porque se enseña, no significa que el alumno está necesariamente aprendiendo
- El aprendizaje ocurre cuando se produce un cambio en el alumno

Aprendizaje de habilidades motrices

- Hace referencia a un cambio en la conducta como resultado de cambios en los sistemas nervioso y muscular del jugador
- El aprendizaje de habilidades motrices parece que es más permanente que el de otras habilidades no motrices



Buena enseñanza

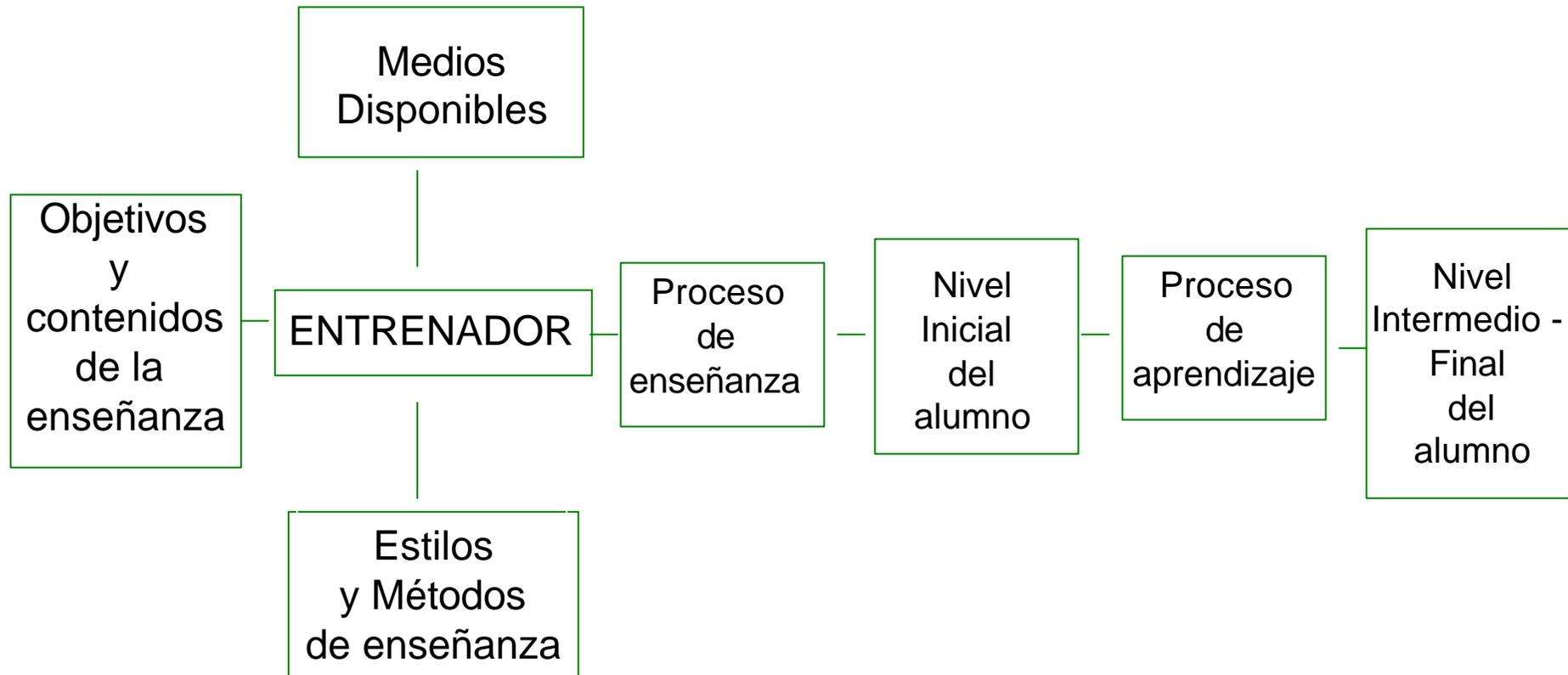
- La enseñanza supone una interacción continua entre alumno y profesor
- La experiencia del alumno durante una clase refleja lo que ha hecho el profesor
- La enseñanza es buena si contribuye al aprendizaje y comprensión del alumno
- Compatibilidad entre:
 - intenciones (lo que quieres hacer) y
 - acciones (lo que realmente haces)

Al enseñar el entrenador debe recordar



- Objetivos y contenidos de la enseñanza
- Métodos y estilos de enseñanza
- Medios de enseñanza disponibles:
 - Instalaciones,
 - Docentes,
 - Materiales: pelotas, cestas, etc.
 - Tiempo disponible

Relaciones: enseñanza y aprendizaje

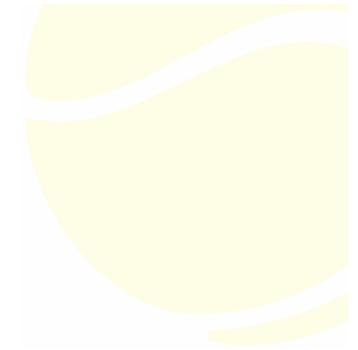


El papel del entrenador



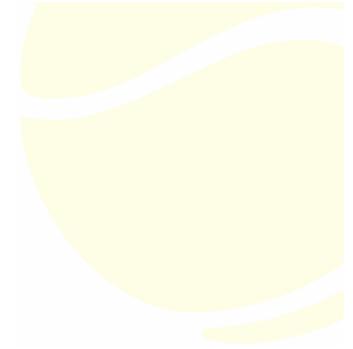
- Dejar que los alumnos jueguen
- Enseñar frente a Ayudar a aprender
- Papel más de “catalizador”

Tipos de enseñanza



Auto-enseñanza ■ (Aprendizaje por sí mismo)	Enseñanza formal ■
<ul style="list-style-type: none">■ El alumno y el maestro son la misma persona.■ Puede ser productivo si el alumno es sistemático y un buen observador.■ De no ser así, puede producir errores en la ejecución del golpe, con el consiguiente retraso en el proceso de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none">■ Dos partes: maestro y alumno.■ Sumamente útil cuando el alumno desea aprender una buena técnica en un breve periodo de tiempo, mediante las progresiones adecuadas.

Estilos de enseñanza



COMANDO

- Explicación
- Demostración
- Práctica-Ejecución
- Corrección-Evaluación

DESCUBRIMIENTO

- Propone una tarea - problema a resolver
- Según un objetivo

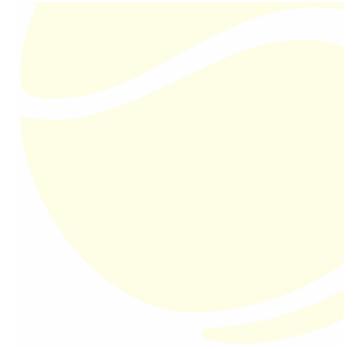
Estilos de enseñanza papel del profesor



COMANDO

- Mando directo: E-D-P-C
- Práctica: E-D-(P)-C
- Enseñanza recíproca: E-D-(P)-(C)
- Auto-evaluación: E-D-(P)-(C)
- Inclusión / Diferenciación / Reto óptimo: E-D-(P)-(C)

Estilos de enseñanza



DESCUBRIMIENTO

- Descubrimiento Guiado: 1 Problema táctico - 1 solución
- Resolución de Probl.: 1 Problema táctico - Varias soluciones
- Programa Individual: Alumno decide el objetivo, el profesor evalúa
- Iniciativa de aprendizaje: Alumno decide todo
- Auto-enseñanza: NO hay profesor

Métodos



GLOBAL

- No divide el gesto técnico
- Basado en la imitación
- Muy relacionado con el juego
- Situación real-táctica
- Se aprende jugando

ANALÍTICO

- Divide el gesto técnico
- Basado en las fases del movimiento
- Relacionado con la repetición
- Situación más cerrada - técnica
- Bueno para perfeccionar

¿Cómo enseñamos?: Implicaciones metodológicas



- Predominio de métodos analíticos frente a los globales
- Influencia de métodos analíticos progresivos o secuenciales (ej. Standard Method)
- Esto surgió como reacción a los métodos globales (imitación) usados en los años 60 y 70 que parecían “simples”

Métodos de enseñanza



- ANALÍTICOS

- Puro
- Secuencial
- Progresivo

- GLOBALES

- Puro
- Polarización de la atención
- Modificación de la situación real

Consideraciones sobre los métodos analíticos

- Algunas ventajas pero ha producido problemas para la enseñanza del tenis
- No se sabe si se enseña al iniciante a jugar al tenis o se le enseña un método para jugar al tenis
- Algunos métodos que se utilizan pueden ser contraproducentes para el aprendizaje del jugador

Problemas del uso excesivo de los métodos analíticos

- Analítico secuencial y/o progresivo en todos los golpes de iniciación
- No se enseña el gesto técnico final sino los pasos para tener menos problemas
- Preguntas:
 - ¿Aprenden así mejor?
 - ¿Aprenden así más rápido?
 - ¿Aprenden así todos?

Alternativas al uso excesivo de los métodos analíticos

- Esto se ha visto superado por el mini-tenis (cuya base es el método global) iniciado en los años 50 y no se popularizó hasta los 80
- Para solucionar estos problemas hay que volver a utilizar los métodos globales tanto en iniciación como en perfeccionamiento

Alternativas a los métodos analíticos

- **Mini-tenis:** modificar el juego
- Empezar con una **demostración** y luego pasar a la explicación
- Explicar siempre demostrando el golpe (más visual)
- Usar el entrenamiento **modelado:** modificar el juego para adaptarse a nuevas situaciones (táctico y mental)
- Utilizar el enfoque basado en el juego

¿Cómo utilizar los métodos analíticos?

- Para los jugadores que tienen problemas en el aprendizaje
- Como métodos de corrección: ayudas técnicas
- Utilizarlos para enseñar golpes más complejos (p.ej. servicio o remate)
- Utilizarlos para enseñar situaciones tácticas (combinaciones de golpes, etc.)

Conclusiones



- Combinar métodos y estilos de enseñanza según las necesidades de los alumnos
- Ser flexible
- Estar abierto a las nuevas tendencias
- Comprender que lo más importante es que los jugadores disfruten jugando al tenis